

Tomasz Stańko



Tomasz Stańko

Tomasz Stańko urodził się 11 lipca 1942 r. w Rzeszowie. To jeden z najpopularniejszych muzyków jazzowych. Kompozytor i instrumentalista, dla którego przekraczanie stylistycznych barier i podziałów stanowi bazę wyjściową do wielkiej muzyki. Wirtuoz trąbki o światowej sławie. Niewielu było i jest muzyków jazzu, którym tak udało się opanować ten instrument. Artysta wielkiego formatu, który koncertuje na najważniejszych scenach świata.

Już w wieku 20 lat odważnie stąpał po rozimprowizowanych obszarach free jazzu. Zadebiutował w 1962 r., grając w zespole Jazz Darings wraz z Adamem Makowiczem. Był jednym z członków legendarnej grupy Krzysztofa Komedy. W 1968 r. założył własny kwintet m.in.: z saksofonistą Januszem Muniakiem i skrzypkiem Zbigniewem Seifertem. W ciągu swojej kariery Tomasz Stańko współpracował z takimi muzykami jak: Cecil Taylor, Don Cherry, Gary Peacock, Tony Oxley czy Jan Grabarek. Jako lider wydał 37 płyt. Od kilkunastu lat związany jest z prestiżową monachijską wytwórnią ECM, dla której nagrał takie płyty jak: „Litania”/1997/, „Soul of Things”/2002/, „Suspended Night”/2004/, „Lontano”/2006/, „Dark Eyes” /2009/ i „Wisława” /2013/.

Tomasz Stańko współpracował także z polskimi młodymi muzykami jazzowymi m.in.: z Marcinem Maseckim i zespołem Simple Acoustic Trio. W jego dorobku znajduje się wiele dzieł muzyki filmowej i kompozycji współczesnych. Komponował muzykę filmową, w tym do filmów animowanych i spektakli teatralnych. Jest dyrektorem artystycznym - najważniejszego w Polsce festiwalu „Jazzowa Jesień” w Bielsku-Białej.

Za swoją działalność artystyczną Tomasz Stańko został odznaczony Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski, Złotym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis, a także wyróżnieniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za całokształt działalności pracy twórczej.

W lutym 2010 r. muzyk otrzymał nagrodę polskiego przemysłu fonograficznego Fryderyka w kategoriach: jazzowy muzyk roku i jazzowy album roku. Otrzymał wiele nagród i wyróżnień także za granicą. Jest pierwszym laureatem Europejskiej Nagrody Jazzowej.

Jego muzyka jest ciągle klarowna, - doskonała, pełna emocji, ale w pełni przemyślana. Dekady spędzone na rynku muzycznym nie stępiły jego entuzjazmu, otwartości i bezkompromisowego podejścia. Jak sam twierdzi: "stawiając sobie kolejne poprzeczki, człowiek może stawiać się takim, jakim chce". W październiku utwór pt. „Polin”, specjalnie skomponowany na otwarcie Muzeum Historii Żydów Polskich, wykonał osobiście, ubogacając tę uroczystość.

18 listopada 2014 r. został uhonorowany tytułem Honorowego Obywatela Miasta Rzeszowa.

Tomasz Stańko jest autorem nowego Henału Miasta Rzeszowa. Jego pierwsza koncertowa prezentacja odbyła się 17 stycznia 2016 roku, podczas uroczystości związanych z rocznicą lokacji Rzeszowa.