

Tajemnice Bazyliki Świętego Piotra w Rzymie | CZAS SZTUKI



Grafika promująca wykład z cyklu Czas sztuki

Tajemnice Bazyliki Świętego Piotra w Rzymie

28 kwietnia (wtorek), godzina 18:00, Rzeszowskie Piwnice

Zasady udziału: spotkania dedykowane dorosłym, jednorazowe bilety w cenie 30 zł dostępne online oraz w kasie Rzeszowskich Piwnic

Czas trwania: 90 - 120 minut

Dostępność: przestrzeń dostępna architektonicznie, winda po lewej stronie drzwi wejściowych, toaleta przystosowana dla osób z niepełnosprawnościami.

[KUP BILET](#)

O tajemnicach i niezwykłości Bazyliki i Placu Świętego Piotra w Rzymie opowie Karolina Chomiczewska, zabierając uczestników w fascynującą podróż po historii i ukrytych znaczeniach jednej z najważniejszych świątyń chrześcijaństwa.

Gdyby trzeba było zobrazować historię ludzkości dziesięcioma fotografiami, na jednej z nich znalazłaby się na pewno Bazylika Świętego Piotra w Rzymie. Jest to miejsce będące nie tylko symbolem chrześcijaństwa, ale także stanowiące niezwykłą syntezę ponad dwóch tysięcy lat sztuki, nauki, kreacji twórczej i władzy. Jesteśmy dziś powszechnie tak wizualnie obcy z wizerunkiem watykańskiej bazyliki, że rzadko kiedy zadajemy sobie pytanie, jacy właściwie papieże, artyści i inni twórcy powołali do istnienia tę jedną z najgenialniejszych kopalni dzieł sztuki pod gołym niebem. Wykład będzie poświęcony więc tym wszystkim tajemnicom i niezwykłościom Bazyliki i Placu Świętego Piotra w Rzymie, ze szczególnym uwzględnieniem wielu ukrytych tam wątków polskich, które zazwyczaj umykają naszej uwadze podczas każdej niezapomnianej i wypełnionej wrażeniami wizyty w tym niezwykłym miejscu ...

Poznaj prowadzącą:

Karolina Chomiczewska - ukończyła historię sztuki i filologię włoską na Uniwersytecie Jagiellońskim. Od samego początku swoje zamiłowanie do sztuki łączy z ogromną pasją jaką jest język i kultura Włoch, nazwanym kiedyś trafnie "kopalnią sztuki pod gołym niebem". Po ukończeniu studiów odbyła kilkumiesięczny staż w Muzeach Watykańskich, gdzie zajmowała się inwentaryzacją i katalogowaniem dzieł sztuki polskiej w zbiorach watykańskich. Uwielbia obcować z zabytkami i językiem włoskim i dzielić się tą radością z innymi. Zajmuje się tym zawodowo, pracując na co dzień w służbach ochrony zabytków. Jest także aktywnie związana z dydaktyką języka włoskiego.

O cyklu:

W ramach nowej edycji cyklu „Czas Sztuki” zapraszamy na wyjątkową podróż przez wieki, style i osobowości. Podczas spotkań odkryjemy wybitnych twórców, dzieła i kierunki artystyczne, zagłębiając się w historię sztuki z różnych – często zaskakujących – perspektyw.

To nie tylko wykłady, ale także przestrzeń do wspólnego odkrywania sztuki, która inspiruje, porusza i zostaje w pamięci na dłużej. Pierwsza część cyklu odbędzie się od listopada do stycznia, a całość potrwa aż do końca kwietnia.

Spotkania są dedykowane osobom dorosłym.