

## "Szał uniesień" || Czas sztuki - interpretacje



Grafika promująca wydarzenie

### Władysław Podkowiński "Szał uniesień"

**16 kwietnia w godzinach 18:00 - 20:00 w sali kinowej Rzeszowskich Piwnic**

**Zasady udziału:** spotkania dedykowane dorosłym, bilety w cenie 45 zł bilet pojedynczy dostępne online oraz w kasie dostępne od 24 lutego

**Dostępność:** miejsce dostępne architektonicznie, toalety przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, winda po lewej stronie drzwi wejściowych

### [KUP BILET](#)

**Zapraszamy na spotkanie poświęcone „Szałowi uniesień” Władysława Podkowińskiego, podczas którego spróbujemy spojrzeć na to kontrowersyjne dzieło bez ulegania pokusie nadinterpretacji.**

**Jeśli jakieś dzieło w polskiej sztuce wywołało prawdziwy, rozpalający emocje do czerwoności, skandal to było nim płótno przedstawiające nagą kobietę na rozszalałym koniu zatytułowane "Szał uniesień". Władysław Podkowiński od paru lat wracał do podobnego motywu, ale udało mu się go urzeczywistnić w ostatnich latach swojego dramatycznego życia. Jak czytać "Szał", żeby samemu nie dać się porwać przez mroki nadinterpretacji? Ach, czeka nas ekscytujące spotkanie!**

Zajęcia „Czas sztuki - interpretacje. Nauka czytania obrazów” poświęcone są świadomemu odbiorowi dzieł sztuki i interpretacji obrazów malarskich. Program obejmuje analizę kompozycji, symboliki, emocji zapisanych w obrazie oraz kontekstu historycznego, umożliwiając lepsze zrozumienie przekazu zawartego w dziełach. Analiza oparta jest na przykładach prac i motywów obecnych w twórczości m.in. Jacka Malczewskiego, Władysława Podkowińskiego, Jana Matejki, Józefa Pankiewicza, oraz Zofii Stryjeńskiej. Forma spotkań umożliwi rozwijanie umiejętności samodzielnego „czytania” obrazów oraz pogłębianie wrażliwości na język sztuki. Spotkania poprowadzi charyzmatyczna historyczka sztuki Jolanta Bobala, która z pasją i swobodą przeprowadzi uczestników przez świat obrazów, ucząc uważnego patrzenia i samodzielnego odkrywania ich znaczeń.

### **Prowadząca:**

**Jolanta Bobala** - absolwentka historii sztuki Instytutu Historii Sztuki UJ. Interesuje się malarstwem przełomu wieków, fotografią oraz sposobami interpretacji obrazu. Publikowała w Magazynie "Szum". Współpracuje z Działem Edukacji MNK. Prowadzi autorskie wycieczki po Krakowie i krakowskich muzeach w ramach działalności Art to go!