

"Wernyhora" || Czas sztuki - interpretacje

Grafika promująca wydarzenie

Jan Matejko "Wernyhora"

23 kwietnia w godzinach 18:00 - 20:00 w sali kinowej Rzeszowskich Piwnic

Zasady udziału: spotkania dedykowane dorosłym, bilety w cenie 45 zł bilet pojedynczy dostępne online oraz w kasie dostępne od 24 lutego

Dostępność: miejsce dostępne architektonicznie, toalety przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, winda po lewej stronie drzwi wejściowych

[KUP BILET](#)

Zapraszamy na spotkanie poświęcone jednemu z bardziej zagadkowych obrazów Jana Matejki, podczas którego spróbujemy odczytać sensy ukryte w pełnej symboli i napięć kompozycji z postacią Wernyhory.

Mierzenie się z wielkimi historycznymi machinami Jana Matejki to nie lada wyzwanie! Na pierwszy ogień weźmiemy zatem dzieło rozmiarowo mniejsze, ale pod kątem siły rażenia piorunujące. Każda postać ma tu swoje znaczenie, każda twarz prezentuje inną emocję, a u stóp kompozycji czerń i biel toczą odwieczną walkę. Co tym razem przepowie nam legendarny Wernyhora?

Zajęcia „Czas sztuki – interpretacje. Nauka czytania obrazów” poświęcone są świadomemu odbiorowi dzieł sztuki i interpretacji obrazów malarskich. Program obejmuje analizę kompozycji, symboliki, emocji zapisanych w obrazie oraz kontekstu historycznego, umożliwiając lepsze zrozumienie przekazu zawartego w dziełach. Analiza oparta jest na przykładach prac i motywów obecnych w twórczości m.in. Jacka Malczewskiego, Władysława Podkowińskiego, Jana Matejki, Józefa Pankiewicza, oraz Zofii Stryjeńskiej. Forma spotkań umożliwia rozwijanie umiejętności samodzielnego „czytania” obrazów oraz pogłębianie wrażliwości na język sztuki. Spotkania poprowadzi charyzmatyczna historyczka sztuki Jolanta Bobala, która z pasją i swobodą przeprowadzi uczestników przez świat obrazów, ucząc uważnego patrzenia i samodzielnego odkrywania ich znaczeń.

Prowadząca:

Jolanta Bobala - absolwentka historii sztuki Instytutu Historii Sztuki UJ. Interesuje się malarstwem przełomu wieków, fotografią oraz sposobami interpretacji obrazu. Publikowała w Magazynie "Szum". Współpracuje z Działem Edukacji MNK. Prowadzi autorskie wycieczki po Krakowie i krakowskich muzeach w ramach działalności Art to go!