

Oprowadzanie autorsko-kuratorskie po wystawie Bez Roli Radka Karabanowskiego w ramach projektu Moja Pierwsza Galeria



Grafika promująca wystawę "Bez roli"

Zapraszamy na oprowadzanie autorsko-kuratorskie po wystawie Radka Karabanowskiego "Bez roli"

- **Data:** 28 kwietnia, godzina 18:00
- **Miejsce:** Willa Januszów

- **Czas trwania wystawy:** 10.04–9.05.2026

Kuratorka: Adrianna Gajdziszewska

Malarstwo Radka Karabanowskiego wyrasta z potrzeby wyrażania własnych doświadczeń i emocji. Artysta pracuje intuicyjnie – często zaczyna malować spontanicznie, pozwalając, by gest i materia prowadziły proces powstawania obrazu. Dopiero później próbuje zrozumieć, co pojawiło się na płótnie i jakie znaczenia wyłoniły się w trakcie pracy.

Jego obrazy powstają poprzez kolejne warstwy farby, ślady ruchów pędzla i intuicyjne decyzje podejmowane w trakcie malowania. Ten proces przypomina zapis myśli i stanów psychicznych – momentów napięcia, niepewności, refleksji czy wewnętrznych impulsów. W swojej twórczości artysta interesuje się tym, jak nasze doświadczenia i społeczne oczekiwania wpływają na sposób, jak czujemy siebie wewnątrz. Malarstwo staje się dla niego narzędziem obserwacji tych mechanizmów – próbą zobaczenia siebie poza strukturą ról, które na co dzień przyjmuje.

„Bez roli” to opowieść o poszukiwaniu miejsca pomiędzy instynktem, wyobraźnią i refleksją – przestrzeni, w której obraz powstaje zanim zostanie nazwany lub wyjaśniony.

Wystawa organizowana jest w ramach projektu Moja Pierwsza Galeria.

POZNAJ AUTORA I KURATORKĘ

Radek Karabanowski (ur. 1976, Ząbkowice Śląskie) – artysta samouk, absolwent Politechniki Rzeszowskiej (Wydział Budownictwa i Inżynierii Środowiska), mieszka i pracuje w Rzeszowie. Nie posiada formalnego wykształcenia artystycznego. Malarstwem zajmuje się z wewnętrznej potrzeby, opierając swoją twórczość na intuicji i spontaniczności. W jego pracach pojawiają się impulsy mentalne i emocjonalne zapisy doświadczeń, ukazywane w nieoczywistej formie, która balansuje między abstrakcją a figuracją. Twórczość stanowi osobisty zapis przeżyć i stanów wewnętrznych. Laureat konkursu „Moja Pierwsza Galeria” (Rzeszowski Inkubator Kultury, 2026).

Adrianna Gajdziszewska – artystka i historyczka sztuki działająca w Krakowie, specjalizująca się w rzeźbie, instalacji i ceramice. Jej twórczość eksploruje tematy łączące sztukę z naukami humanistycznymi i przyrodniczymi. Stypendystka MKiDN i KPO, wyróżniona w rankingu najlepszych młodych artystów i artystek „Kompas Sztuki” (2023, 2024), uczestniczyła w licznych wystawach, konkursach i rezydencjach artystycznych w Polsce i za granicą. Prowadzi portal edukacyjny ig: @twardasztuka_com, tworzy kursy maturalne z historii sztuki jako egzaminatorka OKE. Wykładowczyni, kuratorka i organizatorka wydarzeń kulturalnych. W 2025 r. wyróżniona w konkursie Animator Roku. Ig: ada_w_uderzeniu

DOSTĘPNOŚĆ

Budynek niedostępny architektonicznie, możliwość wejścia z psem asystującym, pracownicy gotowi do udzielenia pomocy.

Szczegóły w deklaracji dostępności, link: <https://estrada.rzeszow.pl/deklaracja-dostepnosci/#>