

#GFMR2026 I ZANIM SIĘ OBUDZISZ I Warszawska Dzielnica Powiśle I Jarosław Łojko I wernisaż wystawy fotografii



Grafika promująca wernisaż Zanim się obudzisz Jarosław Łojko

Zapraszamy Państwa na otwarcie wystawy fotografii Jarosława Łojko pt. „ZANIM SIĘ OBUDZISZ”. Tym razem spotkamy się dość wyjątkowo we środę, 29 kwietnia, w rzeszowskiej Galerii #na_pietrze aby wspólnie z Państwem, autorem i kuratorem ekspozycji zainaugurować premierową odsłonę wystawy i jak zawsze porozmawiać o fotografii w gronie osób, którym jest ona bliska.

Na przygotowaną ekspozycję składa się starannie wyselekcjonowana seria blisko 50 fotografii wykonanych w przestrzeni warszawskiej dzielnicy Powiśle. Prezentowana narracja wizualna nawiązuje wprost do klasycznego, monochromatycznego dokumentu oraz reportażu miejskiego.

Kuratorem wystawy jest znakomity polski fotograf, ale także nauczyciel i mentor dla kilku już kolejnych pokoleń fotografów, Tomasz Tomaszewski.

Już dziś zapraszamy Państwa na to wyjątkowe spotkanie w Galerii Fotografii Miasta Rzeszowa, w towarzystwie naszych wyjątkowych Gości oraz doskonałej fotografii!

Kiedy: 29.04.2026 | środa | godz. 18:00

Gdzie: Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa | ul. 3 Maja 9 | #na_pietrze

Ekspozycja wystawy potrwa do 20 czerwca br.
Wstęp wolny.

ZANIM SIĘ OBUDZISZ

Jarosław Łojko | Warszawska Dzielnica Powiśle

Wystawa „ZANIM SIĘ OBUDZISZ” to czarno-biały zapis mojej intymnej relacji z miejscem, w którym się urodziłem i z którym jestem związany od prawie 40 lat. To portret zawieszony między snem a jawą, gdzie codzienne życie ociera się o surrealizm. Na fotografiach głęboko zakorzenione wartości sąsiadują z wulgarnością, a dziedzictwo kulturowe z szarością betonu.

Mam nadzieję, że jest to projekt o uważności. Pokazuję w nim Powiśle bez cenzury i detale, które „tworzą coś z niczego”. W kadrach absurd staje się naturalny, a surowy naturalizm ufam, że zyskuje poetycki, humanistyczny wymiar.

Zapraszam do świata jednocześnie swojskiego i niepokojąco obcego. Powiśla - tego szczególnego świata - nie da się bowiem zrozumieć podczas szybkiego spaceru - trzeba się w nim zatracić, aby dostrzec to, co próbowałem uchwycić.

Jarosław Łojko

BEFORE YOU WAKE UP

Jarosław Łojko | Warsaw, Powiśle District

The exhibition "BEFORE YOU WAKE UP" is a black-and-white record of my intimate relationship with the place where I was born and to which I have been bound for nearly 40 years. It is a portrait suspended between dream and wakefulness, where everyday life borders on the surreal. In these photographs, deeply rooted values sit alongside vulgarity, and cultural heritage meets the greyness of concrete.

I hope this is a project about attentiveness. In it, I show Powiśle uncensored, capturing details that "create something out of nothing." In frames, the absurd becomes natural, and I trust that raw naturalism gains a poetic, humanistic dimension.

I invite you into a world that is simultaneously familiar and disturbingly alien. Powiśle - this unique world - cannot be understood during a quick stroll; one must lose oneself in it to perceive what I have tried to capture.

Jarosław Łojko

Jarosław Łojko (ur. 1987, Warszawa) - fotograf freelancer. Jego relacja z obrazem zaczęła się od przypadku - prostego aparatu kompaktowego, który dostał od ciotki z Ameryki na 10-te urodziny. Choć świadomie fotografuje od niespełna dekady, to właśnie tamten prezent zrobił z niego kronikarza szkolnych wycieczek i rodzinnych wydarzeń. Przez lata fotografował wyłącznie na własny użytek. Od dwóch lat, jako uczeń Tomasza Tomaszewskiego, prezentuje swoje prace publicznie.

Unika etykiety „street photo”, uważając ją za redukującą. Podobnie jak określenie „muzyk uliczny” rzadko oddaje kunszt artysty, tak dla niego ulica to nie miejsce na przypadek, lecz wymagająca arena poszukiwania prawdy. Jego kadry to suma pracy z obrazem i naturalnej bliskości z Warszawą. To rzemieślnicza uważność na detale, które w wielu wypadkach potrafią stworzyć oryginalną wartość.

Jarosław Łojko (b. 1987, Warsaw) - freelance photographer. His relationship with the image began by chance - with a simple compact camera gifted by an aunt from America for his 10th birthday. Although he has been photographing consciously for less than a decade, that very gift turned him into a chronicler of school trips and family events. For years, he photographed exclusively for himself. For the past two years, as a student of Tomasz Tomaszewski, he has been presenting his work publicly.

He avoids the "street photo" label, considering it reductive. Just as the term "street musician" rarely reflects an artist's true craftsmanship, for him, the street is not a place for coincidence, but a demanding arena for seeking truth. His frames are the sum of his work with imagery and a natural closeness to Warsaw - a craftsman's attentiveness to details that, in many cases, possess the power to create original value.

Organizator wystawy: Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa
Partnerzy: Tomaszewski Photo Academy, Rzeszowska Akademia Fotografii

Patronat honorowy: Prezydent Miasta Rzeszowa Konrad Fijołek

Wydarzenie będzie fotografowane i filmowane.

[#GFMR](#) [#na_pietrze](#) [#ZanimSieObudzisz](#) [#JaroslawLojko](#) [#wystawa](#) [#exhibition](#) [#fotografia](#) [#photography](#) [#dokument](#) [#documentary](#)
[#Warszawa](#) [#Warsaw](#) [#Powiśle](#)
[#TomaszTomaszewski](#) [#TomaszewskiPhotoAcademy](#) [#Rzeszow](#) [#StolicaInnowacji](#) [#KulturaWRzeszowie](#) [#FotografiaWRzeszowie](#)