

Wystawa Jacka Szwica pt. „Dual vision Version III”



Plakat Jacek Szwic mini

Rzeszowskie Stowarzyszenie Fotograficzne zaprasza serdecznie na wernisaż wystawy Jacka Szwica pt. „Dual vision Version III”, który odbędzie się **29 maja 2026 r., godz. 18:00, Galeria Nierzeczywista RSF, ul. J. Matejki 10, Rzeszów.**

Jacek Szwic

Artysta fotografik, dziennikarz, członek Związku Polskich Artystów Fotografików /nr. leg. 775/.

Brał udział w ponad stu wystawach zbiorowych, miał 36 wystaw indywidualnych w kraju oraz za granicą: /Francja, Grecja, Irlandia, Niemcy, Słowacja, Ukraina/. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum A. Warhola w Medzilaborcach /Słowacja/, w Muzeum Fotografii w Arles /Francja/, w Galerii "Światło i cień" we Lwowie, w Galerii Domu Polskiego w Dublinie /Irlandia/ oraz w galeriach krajowych i zbiorach prywatnych. Zorganizował wiele plenerów i akcji artystycznych, między innymi dwie edycje Międzynarodowego Festiwalu Fotografii w Przemyślu (1998, 99). Przez dziesięć lat prowadził White Photo Gallery w Klubie Niedźwiadek w Przemyślu. Był autorem i kuratorem międzynarodowego projektu "The Limits of the document" w Galerii Sztuki Współczesnej w Przemyślu. W ramach "Roma Decade" brał udział w projekcie Community Children In Medzilaborce. Złoty medal na Salonie fotografii prasowej - Lwów 2010 r. W 2014 r. stypendium twórcze Prezydenta Miasta Przemyśla za autorski projekt "Pracownie przemysłowych artystów". Od 2016 r. jest kuratorem Małej Galerii Fotografii w Muzeum Historii Miasta.

„Dual vision”

Obraz zdarzenia, które chcemy zarejestrować za pomocą aparatu fotograficznego jest jednym z ogromnej liczby obrazów jakie można stworzyć. Ogromnej, bo czas zdarzenia można podzielić na liczne naciśnięcia spustu migawki pomnożone przez punkty widzenia wynikające z położenia fotografującego, pomnożone przez charakterystykę obiektywu i liczne techniczne zmienne. Wszystko to powoduje, że każde zdjęcie jest na swój sposób indywidualne, unikalnością dwojaką - obiektywną wynikającą z technicznych aspektów fotografii i subiektywną wynikającą z wyboru przez fotografującego miejsca i momentu. Z powstałego zbioru wybieramy to jedno zdjęcie, które zdaje się najlepiej odzwierciedlać rejestrowaną rzeczywistość.

Czy nasz punkt widzenia jest jedynym uprawnionym do prezentowania tego unikalnego, decydującego momentu? To ważne pytanie zadaje Jacek Szwic w prezentowanym zestawie. Ciągłość zdarzeń, wynikająca z liniowości czasu, próbujemy przedstawić za pomocą

pojedynczych obrazów, lecz są one niczym innym jak kwantyzacją rzeczywistości, a co za tym idzie – jej uproszczeniem.

Prace Jacka Szwica są, tak jak każda fotografia, subiektywnym uproszczeniem rzeczywistości, ale wskazują dobitnie na ciągłość zdarzeń i ich dynamikę. Każą także zastanowić się nad każdym z nich. A są to zdarzenia z naszej wspólnej współczesnej historii, bogatej w niespodziewane, często przykre i tragiczne momenty, historii, która tak przyspieszyła, tak pędzi, że nie sposób przedstawić ją za pomocą klasycznej, nieruchomej fotografii.

Marek Kucharczyk

Serdecznie zapraszamy na spotkanie z artystą i jego twórczością podczas wernisażu wystawy „Dual vision Version III”.

Czas trwania wystawy 29 maja 2026 r. do 30 czerwca 2026 r.

Dofinansowano z budżetu Gminy Miasto Rzeszów w ramach zadania pn. Rzeszowskie Spotkania z Fotografiją 2026-2027