

Nutki historii w rzeszowskich pomnikach



Quest Nutki historii w rzeszowskich pomnikach



Szlak rzeszowskich pomników rozpocznesz od tego
Właśnie monumentu – Czynu Rewolucyjnego.
Łącznie odwiedzisz kilkanaście pomników; dodaj jeszcze do nich
Trzydzieści sześć dzieł sztuki misternie rzeźbionych co w Rzeszowie stoi.

Weź z sobą ołówek i kartkę, co ją trzymasz w dłoni,
Żeby Ci się dobrze rysowało po niej.

Pomnik, przed którym stoisz, ma żelbetonowych
Segmentów trzydzieści siedem par, co liści laurowych
Nadano im kształty. Rzeźbę wielką dumnie „Nike” mianowano
I aż sto osiemdziesiąt przetopić musiano
Kilogramów gwoździ, by Marian Konieczny,
Artysta z Rzeszowszczyzny, koncept swój uwiecznił.

W dłoni chłopskiego żołnierza rzeźbiarz wyczarował
Sztandar rewolucji. W górze herb _____
Nico później dodano. Do pomnika stań przodem,
I w stronę kościoła z zielonym dachem ruszaj w dalszą drogę.

Idź ścieżką pomiędzy iglakami i zakonnym płotem
Z metalu i kamienia. Nie odstępuj odeń,
Aż dotrzesz do następnego pomnika. Ujrzysz w międzyczasie
Figurę Matki Bożej Rzeszowskiej w całej boskiej krasie.
Za nią sanktuarium (też pod Jej wezwaniem)
W bernardyńskiej bazylice usytuowane.

Rozejrzyj się dobrze. Już widzisz przed sobą postać klęczącego _ _ _ _ z Dukli.
Kiedy po II wojnie światowej relikwie świętego
Wywieziono ze Lwowa, tu właśnie spoczęły szczątki zakonnika.
Choć teraz znajdują się w Dukli, tradycja nie znika
Z dnia na dzień. W rzeszowskim Sanktuarium wciąż jeszcze jest żywy
Kult tego świętego- mocny i żarliwy.

Obróć się w prawo, idź chwilę prosto i przejdź przez pasy
Skręć w stronę kamienicy, na której się mieści
Tabliczka z „sokołem” w tle. Następnie czterdzieści
Kroków odlicz w lewo ku teatrowi Wandy Siemaszkowej; ujrzysz, jak ramiona



Nutki historii w rzeszowskich pomnikach

Słak rzeszowskich pomników rozpoznasz od tego
Wielkie monumenty – Cyryl Rewakowskiego
Ligunie odwiedźcie Miłanulę pomników; dobieg jeszcze do nich
Trzebażo: spójrz obok: stali misterne resztki
Wiedź Ci się: obok: i kartki; co ją trzymasz w dłoni
Jakiś Ci się: obok: i powiesz: po niej
Pomnik: przed: kolumny: stając; na: balustradach
Segmentów: trzydziści: siedem: par; co: liści: laurowych
Nadano: im: kastyli: Białej: wsi: kolumny: „Kiel” mianowano
Iz: sto: osiemdziesiąt: przebieg: musiano
Kilogramów: gładzi: by: Maria: Karczewicz
Artysta: z: Rzeszowianinami; koncept: swój: uwiecznił
W: dłoni: młodszy: żołnierza: rzeźbiarz: wypracował
Spędzić: rewolucji: W: gwałtach
Niecóż: półnię: doładowo; Do: pomnika: stali: przodem;
I: w: stronę: kolumny: z: zielonym: dachem: masę: w: dalszą: drogę;
Idź: ścieżką: pomiędzy: igłakami: i: zielonym: płotem
Z: metalu: i: kamienia; Nie: odstępaj: odni;
Aż: do: końca: do: następnego: pomnika; Ugrzyz: w: mięty: białe
Figury: Marii: Dłuz: Rzeszowianki: w: całej: białej: krasie;
Z: na: walcu: kamienia: (z: pod: jej: wierzchołkiem)
W: bernardyńskiej: bazyliki: usytuowane;
Rozciągnij: się: od: kamienia: do: wierzchołka: prosto: do: placu: Młoczanego
i: Duki; Kiedy: po: to: wspaniałe: rzeźbiarstwo: i: rzeźbiarstwo
Wprowadzić: do: kamienia; w: wielkie: stopy: i: stopy: i: stopy
Choć: teraz: znajduję: się: w: Duki; tradycja: nie: znikła
Z: dnia: na: dzień; W: rzeszowskim: Sanktuarium: wciąż: jeszcze: jest: żywy
Kult: tego: świątyni: –: mroczny: i: szary
Obok: się: w: prawo; idź: chwałę: prosto: i: przystąp: przez: pasy
Słysz: w: stronę: kamienia; na: kolumny: i: medal
Tabliczka: z: „złotkiem” na: niebieskim: tle; Nazwanie: ceteris: deo
Kolumny: w: liwni: ku: rzeźbiar: Władysław: Somaszewski; ugrzyz; jak
ramiona

Wyciąga ku Tobie „potrójna” rzeźba tutaj ustawiona.
Tablice z informacjami tuż za nią czekają –
Dzieje tego miejsca nieco przybliżają.
Znajdź datę powstania teatru w Rzeszowie –
Pomiędzy słowami kryje się rząd cyfr: _ _ _ _ - on Ci to podpowie.

Stań twarzą do fasady teatru, obróć się w lewo
rusz chodnikiem prosto.
Za zakrętem po lewej budka z lodami – design nietypowy,
Bo austriacki zabór to czas jej budowy.
Ten zabytek to dawna trafika „Wiedeńska”.
Idź jednak dalej i do niej nie skręcaj.
Pierwsze po lewej pasy przez ulicę zaraz Cię zawiodą
Do kolejnej postaci związanej z przygodą.

Za sobą na ścianie budynku zobaczysz mapę Rzeszowa,
Tak wielką, że mimo chęci nie może się schować
Przed ciekawym wzrokiem. Pochodzi z 1762 roku i jest nazywana
Od nazwiska autora planem _ _ _ _ _ .

Na plan popatrz śmiało.
Czy już wiesz, z jakiej okazji Miasto ją odwzorowało?
Tak, masz rację – to dla uświetnienia
_ _ _ _ rocznicy Rzeszowa istnienia.

Lecz Ty idź dalej prosto do pomnika co na Placu Farnym stoi
Znajdź napis na kamieniu
i wpisz tutaj obok:
Imię: _ _ _ _ _ ,
Nazwisko: _ _ _ _ _ .

Słyszałeś je wcześniej? To jeszcze nie wszystko:
Ten pułkownik piechoty Wojska Polskiego
Był legendą legionów pana Piłsudskiego.
Marszałek podwładnego cenił, lubił szczerze –
Leopold był zdolnym wodzem i żołnierzem.

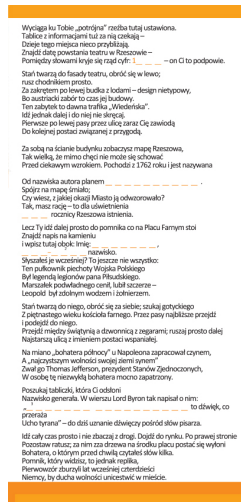
Stań twarzą do niego, obróć się za siebie; szukaj gotyckiego
Z piętnastego wieku kościoła farnego. Przez pasy najbliższe przejdź
i podejdź do niego.
Przejdź między świątynią a dzwonnica z zegarami; ruszaj prosto dalej
Najstarszą ulicą z imieniem postaci wspaniałej.

Na miano „bohatera północy” u Napoleona zapracował czynem,
A „najczystszy wolności swojej ziemi synem”
Zwał go Thomas Jefferson, prezydent Stanów Zjednoczonych,
W osobę bohatera mocno zapatrzony.

Poszukaj tabliczki, która Ci odsłoni
Nazwisko generała. W wierszu Lord Byron tak napisał o nim:
" _ _ _ _ _

to dźwięk, co przeraża Ucho tyrana” – do dziś uznanie dźwięczy pośród słów pisarza.

Idź cały czas prosto i nie zbacжай z drogi. Dojdź do rynku. Po prawej stronie
Pozostaw ratusz; za nim zza drzewa na środku placu postać się wyłoni
Bohatera, o którym przed chwilą czytałeś słów kilka.
Pomnik, który widzisz, to jednak replika
Pierwotór zburzyli lat wcześniej czterdzięci
Niemcy, by ducha wolności unicestwić w mieście.



Nagrodzono czynny wodza odważnego:
Virtuti Militari i Orła Białego
Order to najbardziej znane
Odznaczenia Kościuszce przez naród przyznane.

Twórcą pomnika jest Piotr Kida z Górna opodał Rzeszowa.
Co w Sędziszowie Małopolskim plastykę studiował.
(Później sam zresztą młodzież uczył sztuki
W mieście, w którym przed laty pobierał nauki)

Przypatr się pomnikowi i zapisz, jak zwie się ta strona,
W którą głowa orła jest tu obrócona.
Tak, to ___ strona. Gwoli podpowiedzi:
W polskim godle orzeł identycznie „siedzi”.
Strona ma być nie Twoja, a orła z pomnika! O głowy zwróceniu
Pamiętać się staraj, przyda się w zwątpieniu
Przy dalszej wędrówce. Jeśli puści Kościuszko - rusz teraz do schodów,
Na pierwszym stopniu. Przechyl się do przodu,
Popatrz w lewą stronę, ku rogowi rynku.
Spójrz anioł Cię woła pomiędzy budynków!

Jeśli go nie widzisz, z lewej znajdź - raz, dwa, trzy!
Kamienicę, z której pierwsza litera alfabetu patrzy
Prosto w Twoją stronę. Podejdź do niej, stań przodem; zastanów się chwilę
I o planie Wiedemanna informacji kilka przypomnij sobie teraz.
Ile lat Rzeszowa wtedy świętowano,
Gdy tablicę z mapą w ścianę wmurowano?

Zsumuj wszystkie cyfry, tyle właśnie kroków
Zrób w prawo. Czy widzisz już teraz, że jesteś na rogu
Po lewej stronie masz kaczkę? Ruszaj ku niej śmiało,
Potem w dół, aż do wysepki. Pomników niemało
Tu ujrzyś. Wejść na nią i spojrz wokół sumiennie.
Kroki kieruj w lewo na ścieżkę, wokół której kamienne
Straże stoją. Na Plac Cichociemnych wszedłeś. A kim byli?
Żołnierzami Polskich Sił Zbrojnych, którzy tak służyli
Swojemu krajowi: na spadochronach z nieba zrzucani
Jako wsparcie w walce z Niemcem byli przewidziani.
Organizowali także polski ruch oporu i młodzież szkolili.
Rozejrzyj się wokół. Wśród napisów wylicz
Dwa nazwiska żołnierzy w kamieniu ciosane
Z pospolitych zwierząt mianami związane:

EDWARD _ _ _ _

KAROL _ _ _ _

Stań na końcu ścieżki, słowo „PRZEJŚCIE” kryje kierunek dalszej Twojej drogi,
 Podążaj ścieżką z kamieniami w dół
 Licz po drodze schody, a następnie
 Zrób tyle kroków prosto przed siebie, co schodów naliczyłeś,

Spójrz na pomnik w oddali. Czy już rozpoznajesz, jakiego człowieka
 Przedstawia ta rzeźba? To odpowiedź Twoja:

„Litwo, Ojczyzno moja
 Ty jesteś jak zdrowie.
 Ile Cię trzeba cenić ten tylko się dowie,
 Kto cię stracił...”

Nagrobkiem cnyli wioda odwołanego.
 Virtut Militari i Ordo Balneo
 Dniem 10 majestatem znanie
 Odnaczenia Kółkuzes przez naród przyrzane.
 Tworzą pomnika jest Piotr Kida i Górna opodal Rzeszowa.
 Czuł dożyczenie Miałopielamni piaznyj szkodował.
 (Półnej sam zwołał młodość uczyć szkodł.
 W miejsce, w którym przed laty podobiał młodość.
 Przepatrzył się pomnikowi i zapoż, jak niewieść ta strona.
 W którą głowa orta jest tu obroniona.
 Tak to strona. Głowa podpowiedzi:
 W polskim gośću orszel identycznie „zawdł”.
 Strona ma być nie „waga”, a orta i pomnik! O głowy nerwionku
 Pamiętać się straż, przyda się w zwyczajem
 Przy dalszej wyprzedaż. Jeśli jakiś kółkuzes –mas tenże do schodów,
 Na pierwszym stopniu. Przechylił się do przodu.
 Popatrzył w lewą stronę, ku rogowi rynku.
 Spójrz! Kieda Cię widać pomnikowy budowlinów!
 Jeśli jej nie widać, z lewej zgnęł – roz, dwa, trzy!
 Kamienicę, z której pierwocina litera alfabetu patrzy
 Prosto w Twoją stronę. Przejść do niej, sam przodem; zastanów się chwilę!
 I o planie Wiedemama informacji kilka
 Przynajmniej sobie wiesz. Na ile Rzeszowa wiody świętowo,
 Gdy tablicę z miąg w ścianę umurowano?
 Znamą wycyłać cyfry, tyle właśnie kroków
 Zrobił w prawo. Czy widać jej tenże, gdy jesteś na rogu
 Po lewej stronie łacnie? Puszczaj ku niej śmiało,
 Potem w dół, aż do wysoki. Pomników mianem
 Tu sięgnie. Wejść na nią i spójrz wokół samienne.
 Kółkuzes w lewo, na ścianie wokół niekamienne
 Straż stoją. Na Plac Cichociemnych wazdeł. A kim był?
 Zdobyciem i Półkuzes ił stronach, który tak skąd!
 Swajem irogowi, na spadochronach i znieba zruceni
 Jako ekspozycja w wazdeł i Półkuzes był prowadzicie.
 Organizował także pokój ruch oporu i młodość szkodł.
 Rozmierz się wazdeł. Wzrostu ropodów wazdeł.
 Dwa nazwiska zobiermy w kamieniu oisane
 Z zepsułach uwierzył mianem zwiazanie.
 EDWARD
 KAROL
 Stał na końcu ścieżki, słowo „PRZEJŚCIE” kryje kierunek dalszej Twojej drogi,
 Podążaj ścieżką z kamieniami w dół
 Licz po drodze schody, a następnie
 Zrób tyle kroków prosto przed siebie, co schodów naliczyłeś,
 Spójrz na pomnik w oddali. Czy już rozpoznajesz, jakiego człowieka
 Przedstawia ta rzeźba? To odpowiedź Twoja:
 „Litwo, Ojczyzno moja
 Ty jesteś jak zdrowie.
 Ile Cię trzeba cenić ten tylko się dowie,
 Kto cię stracił...”

Jaki wieszcz spaisał te słowa, czy pamiętasz może?
 Jeśli nie – podejdź do pomnika, on Ci dopomoże!
 To _____, nasz wierszopis słynny.

Mamy z nim związany jeszcze detal inny:
 Skwer pomiędzy rynkiem a Starym Cmentarzem od lat tu, w Rzeszowie,
 „Ogrodem Dziadowskim” niezmiennie się zowie.

Nietrudno odgadnąć, skąd miano się wzięło:
 „Dziady” to pisarza wiekopomne dzieło.
 W 1892 r. odsłonięto pierwszy monument poety,
 Który Stanisław Lewandowski rzeźbił – lecz oto, niestety,
 W czasie wojny Niemcy pomnik doszczętnie zburzyli
 (Tak, że jeno podpis po nim zostawili,
 Który dziś spoczywa w rzeszowskim muzeum).
 Nadania nowej formy zniszczonemu dziełu
 Podjął się w 1986 r. Krzysztof Brzuzan, artysta miejscowy;
 Oby jak najdłużej stał tu pomnik nowy!

Wróć tą samą drogą w górę, do ścieżki z kamieni, co ją dziś widziałeś.
 Przystań przed pomnikiem „Przejście 2001”; chyba już słyszałeś
 To słowo. Rzeźbę wykuł Marcin Rut, a zaprojektował Józef Szajna,
 jeden z najwybitniejszych polskich artystów. Pochodzi z Rzeszowa,
 To teoretyk teatru i twórca przedstawień, o których jest mowa
 W światowej krytyce, ilekroć znamienne
 Kolejne jego dzieło ujrzy światło dzienne.

Rzeźba zapada w pamięć- oto nas tu czeka
 Z wysokiej bryły wycięta sylwetka człowieka,
 Która pustce po swej postaci wielce się dziwuje
 I granic przekraczanie nam symbolizuje.

Nie bój się, wejdź do pomnika; gdy do wyciętej postaci tyłem teraz staniesz,
 Spójrz przed siebie. Widzisz w prawym rogu kamienicę z tymi numerami –
 „6” i „20”? To Twoja dalsza droga, ruszaj ku nim z miejsca!
 Wejdź między nie i bądź uważny podczas tego przejścia.
 Trzymaj się rzędu kamienic ze swej lewej strony –
 Liczba 20 dumnie się rozsiadła po nich.

Rozejrzyj się dokoła; jesteś na ulicy Króla Kazimierza.

Czy pamiętasz z historii (skoro tędy zmierzasz)
Któregoś z władców, którzy tak się zwali?
Wspominając królów, idź przed siebie dalej.
Jako pierwszy się jawi
Kazimierz, syn Mieszka II, który tym się wstawił,
Że stolicę przeniósł z Gniezna do Krakowa,
Kościołów i klasztorów mnóstwo ufundował
I odzyskał ziem polskich z dawien dawna wiele,
Dlatego nazwano go **O** ___ **W** _____ .

Kolejny Kazimierz to Krzywoustego Bolesława najmłodszy potomek.
Znany jest ze złamania zasady senioratu, ponieważ na tronie
Krakowskim zasiadł z powodu mądrej polityki, a nie przez starszeństwo.
Działalność prawodawczą prędko doceniło całe społeczeństwo
I Kazimierz wkrótce rządził całym krajem. Zniósł pęta niewoli, poddańcze daniny
Podatki obniżył, ukorzył poborców,
prze**S** ___ **W** _____
Okrzyknął go naród.

Jaki wieciez spisał te słowa, czy pamiętasz może?
Jaki wiec – podzielił do pomnika, czy Ci przypomni?

To _____, nasz wienieczió słynny,
Matry z nim zwiazany jeszcze detail inny.
Swoim pomnikiem wyklasał Stefan Czerniechowski od lat tu, w Rzeszowie,
„Ogrodem Działawskim” niezmiennie się zowie.

Niektórzy odgadną, drugi może się wzdry.
„Dziękuję” to słowa wielokrotnie użyte.
W 1852 r. oddano do druku pierwszy numer „Przeglądu”,
który Stanisław Ławandowski zredagował – lecz oto, niestety,
w czasie wojny ten pierwszy numer „Przeglądu” zginął.
Tak, że jego podobać się nie zostawił,
który dziś spoczywa w rzeszowskim muzeum.
Nadana nowej formie, opracowano, wydał
podjął się w 1886 r. Krzywostol Brzozowski, artysta miejscowy,
który tak napisano: „Za ten pomnik nowy”.

Widok tę samą drogą w głąb, do ścieżki z kamieniem, co ja dziś widziałem.
Przyjacieli pomnika „Przegląd” 2007 r. chyba już nie pamiętam.
To słowo, Rzeźbę wykuł Marcin Ruda, a zaprojektował
Józef Szapiro, jeden z największych polskich artystów. Pochodził
z Rzeszowa.
To kamień leżący i biała przodawał, o których jest mowa
W świątyni kamienia, kłopotliwym
Kamień – jego ścieżki – przy świątyni sławie.

Rzeźba napisał w kamień – oto nie tu czeka
Z wykopki były wykuta sfera człowieka,
która postać po swej postaci wieści o dawnej
I granic przebieżanie nam symbolizuje.

Nie był się, wędził do pomnika, gdy do wykopki postać tyłem tenar staniem,
Swoje przed siebie. Widział w prawym rogu kamienia z tym numerem –
6) 2017 To Twój dalsza droga, ruszaj ku nim z miejscem!
Wędził między me – bądź uważaj podczas tego zamyślenia.
Trzymaj się rąk samego kamienia ze swej lewej strony –
Lecz nie 20 kamień się rozciąga po nich.

Rozczytny się dokoła, przed na ulicy Króla Kazimierza.
Czy pamiętasz z historii (skoro tędy zmierzasz)
Któryś z władców, którzy tak się zwali?
Wspominając królów, idź przed siebie dalej.
Jako pierwszy się jawi
Kazimierz, syn Mieszka II, który tym się wstawił,
Że stolicę przeniósł z Gniezna do Krakowa,
Kościołów i klasztorów mnóstwo ufundował
I odzyskał ziem polskich z dawien dawna wiele,
Dlatego nazwano go **O** ___ **W** _____ .

Kolejny Kazimierz to Krzywoustego Bolesława najmłodszy potomek.
Znany jest ze złamania zasady senioratu, ponieważ na tronie
Krakowskim zasiadł z powodu mądrej polityki, a nie przez starszeństwo.
Działalność prawodawczą prędko doceniło całe społeczeństwo
I Kazimierz wkrótce rządził całym krajem. Zniósł pęta niewoli, poddańcze daniny
Podatki obniżył, ukorzył poborców,
prze**S** ___ **W** _____
Okrzyknął go naród.

Inny król o tym imieniu, gdy na tron wstępował,
Dwudziesty trzeci rok życia dopiero świętował.
To syn Władysława Łokietka, co „Polskę drewnianą
Zastał, a murowaną zostawił”, więc rozbudowano
Za jego rządów wiele miast i wzmocniono
Ich mury i wieże, by pewną ochroną
Stały się dla mieszkańców. Także tu, w Rzeszowie
Za panowania Kazimierza **W** _____ znacznej rozbudowie
Poddano gród cały. Miasto przywilej lokacyjny zyskało,
I 19 stycznia 1354 roku miejski otrzymało
Tytuł z rąk samego monarchy. Stąd też na papierze
Historia rzeszowskiego grodu swój początek bierze.

Ostatni, dwudziestoletni Kazimierz, łączył (nie bez troski)
W swej osobie dwie monarsze funkcje, bo był królem Polski
I Litwy Wielkim Księciem. Sejmu i sejmików
Znaczenie umocnił. **O** **J** _____ **Ń** ___ **K** _
Mowa. Czy już się spostrzegłeś,
Że oto do końca ulicy doszedłeś?

Oto po lewej plac z fontanną; pilnuj oczu swoich;
Żeby nie ominęły rzeźby, która blisko stoi.
Szukaj obok fontanny tkwiącego, mniejszego pomnika;
(Dla wygodny mieści się on obok chodnika)

Znajdź na monumencie napis, który nam przywodzi
Na pamięć osobę, o którą tu chodzi:
„Piłka jest okrągła, a bramki są dwie” – tak ten mistrz żartował.
Sam tryumfy święcił na olimpiadach, a później trenował
Orłów piłkarskich młodsze pokolenie. Podpis Ci wyjaśni,
Że _____
to ten człowiek właśnie.

Rzeźba jako praca dyplomowa w rzeszowskim powstała
Liceum plastycznym. Rada Miasta wkrótce zdecydowała
O odkupieniu dzieła. Ostateczne szlify
Nadał mu Stanisław Jaworek, rzeźbiarz znakomity.

Idź tak, jakby piłka z kamiennych rąk się potoczyła.
Czy do pierwszych pasów po prawej Cię doprowadziła?
Przejdź przez nie, skręć w prawo, potem w lewo i wzdłuż ogrodzenia
Ruszał. Miń po lewej Instytut Pamięci Narodowej; kierunku nie zmieniaj,

Daż cały czas ku górze. Idziesz ulicą księdza Feliksa Dymnickiego,
Z Rzeszowem przez całe życie mocno związanego.
Bursę dla ubogich gimnazjalistów w mieście wybudował –
Sam zgromadził fundusze oraz nadzorował
Do końca swój projekt. Przyjaciół młodzieży, pedagog, kapłan z powołaniem,
Badacz dziejów gimnazjum na długo zostanie
W pamięci Rzeszowian. Czy wiesz, jakie miano
Nosiła ta ulica, zanim ją nazwano
Na cześć księdza Feliksa? Po lewej, na starej kamienicy murze
Znajdziesz tabliczkę, a na niej zagęszczenie duże
Cyfr „4”. Na fasadzie dojrzyś też niby-latarnię, co z domu się chyli,
A odpowiedź – nazwisko **H** _ _ _ _ _ - poznasz już po chwili.

Zaraz za budynkiem starym kryje się dawne (już nieistniejące) kino Apollo,
Obiekt ten z filmów wspaniałych w swoich czasach słygał.

Inny król o tym interesu, gdy na tron wstąpił,
Dwudziesty trzeci rok życia dopiero świętował.
To sam Władysław Łabicki, co „Piłkę” dymnicką
Został, a murowaną zostawił, więc rozbudowano
Za jego rządów wieki miast wzmocniono
Ich mury i wieże, by powojną odroną
Stać się dla mieszkańców. Także tu, w Rzeszowie
Za panowania Kazimierza IV, zwanego „Czarny”,
rozbudowano podziemie gród cały. Miasto przywilej i koczowniczy wyrost,
I 19 stycznia 1354 roku mieści otrzymało
Kapel i z samego monarchy. Stał się na papierze
Historia rzeszowskiego grodu swój początek bierze.

Ostatni, dwadziestolecie Kazimierz, który nie był trzeci
W swej postaci, dwa monarcha funkcje, bo był królem Polski
Liby Wielkim Kapłanem. Sześciu sejmików
Zaczerpnął, aż do...
Mowa. Czy już się spotzgnęli?
Ze sto do końca ulica doprowadziła?

Ono po lewej miał być z fontanną, pilną oczu swoich,
Zanim nie umarłby między, która bliżej stała.
Szkła obok fontanny Władysława, mniemającego pomnika;
Dla widzący miasto się on opisał chował.

Znajdź na murze napis, który nam przyniesie!
Na ścianie, osobą, o której tu chodzi.
„Piłka jest straszną, a ten jest dawał” – tak ten mistrz zarzował.
Sam tymi słowami na olimpiadach, a podobnie trenował
Ono wspaniałych mistrzów pokonanie. Podjął Ci wyzwanie,
Ze... to ten człowiek
wiedział.

Rzeźba jako praca dyplomowa w liceum plastycznym powstała.
Rada Miasta wkrótce zdecydowała
o odkupieniu dzieła, a ostateczne szlify
nadał mu Stanisław Jaworek, rzeźbiarz znakomity.

Idź tak, jakby piłka z kamiennych rąk się potoczyła.
Czy do pierwszych pasów po prawej Cię doprowadziła?
Przejdź przez nie, skręć w prawo, potem w lewo i wzdłuż ogrodzenia
Ruszał. Miń po lewej Instytut Pamięci Narodowej; kierunku nie zmieniaj,
Daż cały czas ku górze. Idziesz ulicą księdza Feliksa Dymnickiego,
Z Rzeszowem przez całe życie mocno związanego.
Bursę dla ubogich gimnazjalistów w mieście wybudował –
Sam zgromadził fundusze oraz nadzorował
Do końca swój projekt. Przyjaciół młodzieży, pedagog, kapłan
i powołaniem.
Badacz dziejów gimnazjum na długo zostanie
W pamięci Rzeszowian. Czy wiesz, jakie miano
Nosiła ta ulica, zanim ją nazwano.
Na cześć księdza Feliksa? Po lewej, na starej kamienicy murze
Znajdziesz tabliczkę, a na niej cyfr „4”, zagęszczenie duże.
Na fasadzie dojrzyś też niby-latarnię, co z domu się chyli,
A odpowiedź – nazwisko **H** _ _ _ _ _ - poznasz już po chwili.

Zaraz za budynkiem starym kryje się nieistniejące już Apollo kino,
Obiekt ten z filmów wspaniałych w swoich czasach słygał.

Podążaj dalej w górę prosto, aż natkniesz się na skrzyżowanie.
To właśnie na ul. 3 Maja co rok wyprawiane
Jest Święto Paniagi – jedna z większych imprez, która nieprzerwanie
Przyciąga Rzeszowian i turystów, co zdążają na nie
By poczuć klimat jarmarku miejskiego, muzyki posłuchać,
Wziąć udział w konkursach, pokazach i sztukach.

Przypomnij sobie teraz zagadkę z orłem z Kościuszki pomnika;
Pójdź w tym kierunku, w którym ptak patrzył, i tam gdzie dzwonnica
Udaj się ulicą, po lewej krocząc ciągle stronie.
Czy postać z gitarą widzisz? Ruszaj prędko do niej!

To ostatni dziś pomnik. Podejdź doń i spróbuj zgadnąć – o kogo tu chodzi?
To _ _ _ _ _ **N** _ _ _ _ , który się urodził
W Rzeszowie i muzyczną szkołę ukończył tu w klasie
Gry na skrzypcach, klarnecie i na kontrabasie.
Pomnik odsłonięty został w 2009 roku. Wiernie ukazano
Tu postać muzyka, co kurtkę skórzaną
I dzinsy zawsze miał na sobie.
Bez ukochanej gitary nigdzie się nie ruszał –
Ojcem go nazwano krajowego bluesa.
Był kompozytorem, wokalistą, zespół Breakout stworzył,
I pod dźwiętem krakowskich artystów tu, w Rzeszowie, ożył.

Blisko Ciebie Twój skarb teraz się znajduje.
Wystarczy, że ołówek i kartkę sobie przygotujesz,
Jeżeli będzie sucho, problemu nie spotkasz żadnego:

Ślad do odrysowania gotów dla każdego!
 Jeśli jednak mokro- szkicuj szybko, by deszcz go nie zmoczył.
 Czy pieczętka rzuca Ci się z miejsca w oczy?

Jeśli nie wiesz jeszcze, skąd ją odrysować,
 Zbierz litery z tekstu. Zidentyfikować
 Pomogą Ci mały kształt, bo to właśnie jego
 Szukasz. _ _ _ _ - to znak muzycznego
 Dźwięku, co określa jego wysokość, a także czas trwania.
 Pieczętka z nutką kończy Twe poszukiwania!

Podają dalej w górę prosto, aż natkniesz się na skrzyżowanie.
 To właśnie na ul. 3 Maja co rok wyprawiane
 jest Święto Francji – jęzika i wielokrotny impreza, która nieprzerwanie
 Przygotuj Rzeszowiakom turystów, co obdają na nie.
 By poznać klimat parmisłu rzeszowskiego, musisz poznać
 Wzrost ukształt w konkursach, pokazach i sztukach.

Przeprawy sobie teraz zapamiętaj i celom o Krakowskiej pomniku.
 Pojść w tym kierunku, w którym psak patrzył. I tam, gdzie słownica
 Lubić się ulica, po której krążył, długi dźwięk.
 Czy postać i głąb widzi? Ktoś ją przeforsował!

To ostatni dzień pomnik. Podjęć doń i próbuj ogadnąć – o kogo tu chodzi?
 To _ _ _ _ _ , który się urodził
 W Rzeszowie i muzyczną szkołę ukończył tu
 w klasie
 Gry na skrzypcach, klarnecie i na
 kontrabasie.
 Pomnik oddany został w 2009 roku.
 Wierne skłapanie tu pozostawił, co
 o kurtkę, szkrabaną i dymny zawiesz
 miał na sobie.
 Bez ukochanej gitary nigdy się nie rozstał –
 Oczym go nawiązano tegoż blasku.
 Był karnym, ukształt, zespół
 Rzeszowski i słownica.
 I pod dźwiękiem krakowskich artystów tu,
 w Rzeszowie, obf.

Bliko Ciebie Twój skarb teraz się znajduje.
 Wytyczy, że obwek i kartki sobie
 przyniesie.
 Jeśli będzie łudzi, problemu nie spotkasz
 żadnego.
 Ślad do odrysowania gotów dla każdego!
 Jeśli postać mokro – szybko przeforsował, by
 deszcz go nie zmoczył.
 Czy pieczętka rzuca Ci się z miejsca w oczy?

Jeśli nie wiesz jeszcze, ślad ją odrysować,
 Zbierz litery z tekstu. Zidentyfikować!
 Pomogą Ci mały kształt, bo to właśnie jego
 Szukasz. _ _ _ _ - to znak muzycznego
 Dźwięku, co określa jego wysokość, a także czas trwania.
 Pieczętka z nutką kończy Twe poszukiwania!



Miejsce na pieczętka

Gdzie to jest?

Rzeszowe to ponad 200-letnie miasto, stolica województwa podkarpackiego, siedziba władz diecezjalnych, największy ośrodek przemysłowy, handlowo-usługowy, akademicki i kulturalny w południowo-wschodniej Polsce. Położony jest nad rzeką Wisłą, która w dolinach Tryczki, na północ od miasta wpada do Sanu. W Rzeszowie spotykają się dwie krainy geograficzne: nowierska, leżąca nad Sanem i jasielska, położona nad Wisłą. W Rzeszowie znajduje się stacja kolejowa, dworzec autobusowy, dworzec kolejowy Karpacki. Dądrożne połączenie miasta na skrzyżowaniu wielkich szlaków komunikacyjnych oraz stacji kolejowej i autobusowej. Rzeszów (ok. 50 km od granic z Ukrainą i Słowacją) stanowi o jego znaczeniu jako ważnego węzła komunikacyjnego, sprzyjając rozwojowi gospodarki, handlu i turystyki.

Jak dojechać?

W Rzeszowie krzyżują się międzynarodowe trasy E-40 – z Drozda do Łukowa i Kijowa, E-371 – z Gdalska przez Warszawę, na Słowację i południe Europy, i lokalne linie krajowe nr 9 i 30. Krótko kogoś skądymś i podróżujecie z parafiami Europy środkowo-wschodniej oraz magistrala kolejowa E-30. Samochodem do Rzeszowa można dojechać drogą krajową nr 9 (Rzeszów-Warszawa) i 30 (Rzeszów-Łódź). Poza tym do Rzeszowa można dojechać także z 44 miasteczek od Drozda przez Włodawę, Kraśnik i Rzeszów do Kijowa. Podległym obywateli Rzeszowa jest 200 tysięcy, w tym najwięcej katolików i jest to bezpośrednie połączenie m.in. z Gdalskiem, Mławem, Łowiczem, Szczecinem, Warszawą, Mińskiem i Zieloną Górą. Samolotem w odległości 1 km od centrum Rzeszowa znajduje się międzynarodowe lotnisko Rzeszów-Jasionka.

Początek questu:

Pomnik Człowieka Rzeszowskiego, centrum Rzeszowa, u zbiegu Al. Łukasza Czaplińskiego i ul. 3 Maja

Czas przejścia questu: 45 min

Opiekun questu:

Wydział Promocji i Współpracy Międzynarodowej Urzędu Miasta Rzeszowa, Rynek 11, 35-044 Rzeszów, Tel. +48 17 871 47 13
 Projekt przygotowany przez Wydział Promocji i Współpracy Międzynarodowej Urzędu Miasta Rzeszowa www.rzeszow.pl przy współpracy z firmą Planet Pn. www.planetpn.pl
 Tel. Tadeusz Potasiak

www.questing.pl