

Nutki historii w rzeszowskich pomnikach



Questing

Pora ruszyć na poszukiwania

Nutki historii

w rzeszowskich pomnikach



Quest Nutki historii w rzeszowskich pomnikach



Szlak rzeszowskich pomników rozpocznesz od tego
Właśnie monumentu – Czynu Rewolucyjnego.
Łącznie odwiedzisz kilkanaście pomników; dodaj jeszcze do nich
Trzydzieści sześć dzieł sztuki misternie rzeźbionych co w Rzeszowie stoi.

Weź z sobą ołówek i kartkę, co ją trzymasz w dłoni,
Żeby Ci się dobrze rysowało po niej.

Pomnik, przed którym stoisz, ma żelbetonowych
Segmentów trzydzieści siedem par, co liści laurowych
Nadano im kształty. Rzeźbę wielką dumnie „Nike” mianowano
I aż sto osiemdziesiąt przetopić musiano
Kilogramów gwoździ, by Marian Konieczny,
Artysta z Rzeszowszczyzny, koncept swój uwiecznił.

W dłoni chłopskiego żołnierza rzeźbiarz wyczarował
Sztandar rewolucji. W górze herb _____
Nico później dodano. Do pomnika stań przodem,
I w stronę kościoła z zielonym dachem ruszaj w dalszą drogę.

Idź ścieżką pomiędzy iglakami i zakonnym płotem
Z metalu i kamienia. Nie odstępuj odeń,
Aż dotrzesz do następnego pomnika. Ujrzysz w międzyczasie
Figurę Matki Bożej Rzeszowskiej w całej boskiej krasie.
Za nią sanktuarium (też pod Jej wezwaniem)
W bernardyńskiej bazylice usytuowane.

Rozejrzyj się dobrze. Już widzisz przed sobą postać klęczącego _ _ _ _ z Dukli.
Kiedy po II wojnie światowej relikwie świętego
Wywieziono ze Lwowa, tu właśnie spoczęły szczątki zakonnika.
Choć teraz znajdują się w Dukli, tradycja nie znika
Z dnia na dzień. W rzeszowskim Sanktuarium wciąż jeszcze jest żywy
Kult tego świętego- mocny i żarliwy.

Obróć się w prawo, idź chwilę prosto i przejdź przez pasy
Skręć w stronę kamienicy, na której się mieści
Tabliczka z „sokołem” w tle. Następnie czterdzieści
Kroków odlicz w lewo ku teatrowi Wandy Siemaszkowej; ujrzysz, jak ramiona



Nutki historii w rzeszowskich pomnikach

Szkieł rzeszowskich pomników rozpoznasz od tego
 Wskazanie monumentu – Cytaj! Rewolucyjnego
 Ligi nie odwiedzić Miłanulacie pomników; dobieg jeszcze do nich
 Trzebażby spójrzeć obok szkieł misterne relikwiarzy

Wiedź z sobą obłok i kartkę, co ją trzymasz w dłoni,
 Żeby Ci się dobrać i znowu po niej

Romek, przed którym stoisz, na balustradach
 Segmentów trzydziści siedem par, co liści laurowych
 Należno im kastylię; Białe wąsy karmel – „Kiel” mianowano
 I aż sto osiemdziesiąt przebiegł miasto
 Klągłemu gwiazdki, by Maria Korwin
 Artysta z Rzeszowem, koncept swój uwiecznił

W obrotach młodego żołnierza rzeźbiarz wypracował
 Spędzić rewolucję; W gnieźnie
 Nieco później dodano. Do pomnika stary przodem,
 I w stronę łodzi z zielonymi dachami w odległą drogę,
 Iż ścieżką pomiędzy igłakami i zielonym płotem
 Z metalu i kamienia. Nie odstępaj odni,
 Aż doznasz do następnego pomnika. Ugrzyz w miętybystacie
 Figurę Marii Dórzę Rzeszowskiej w całej bogatej krasie,
 Za nią walecznym łaz pod jej wierzchołkami
 W bernardyńskiej bazylce usytuowane

Rozciągnij się odwrócić, aż waleczny przodem przodem! Młodego
 – Dużki. Kiedy po li wspaniałej relikwie świętego
 Wywołano z ławki, w walecznym przodem przodem! Młodego
 Chociaż teraz zniechęca się w Dużki, tradycja nie znikła
 Z dnia na dzień. W rzeszowskim Sanktuarium wciąż jeszcze jest żywy
 Kult tego świętego – młoczy i zarliwy

Obrotu się w prawo, idź chwałę przodem! przodem! przodem!
 Spójrz w stronę kamienia, na której się mieści
 Tabliczka z „złotkiem” na niebieskim tle. Nastronienie ceteris de
 Kształt odlicz w lewej ku rzeszowskiej Władzy Sandomierskiej; ugrzyz, jak
 ramiona

Wyciąga ku Tobie „potrójna” rzeźba tutaj ustawiona.
 Tablice z informacjami tuż za nią czekają –
 Dzieje tego miejsca nieco przybliżają.
 Znajdź datę powstania teatru w Rzeszowie –
 Pomiędzy słowami kryje się rząd cyfr: _ _ _ _ - on Ci to podpowie.

Stań twarzą do fasady teatru, obróć się w lewo
 rusz chodnikiem prosto.
 Za zakrętem po lewej budka z lodami – design nietypowy,
 Bo austriacki zabór to czas jej budowy.
 Ten zabytek to dawna trafika „Wiedeńska”.
 Idź jednak dalej i do niej nie skręcaj.
 Pierwsze po lewej pasy przez ulicę zaraz Cię zawiodą
 Do kolejnej postaci związanej z przygodą.

Za sobą na ścianie budynku zobaczysz mapę Rzeszowa,
 Tak wielką, że mimo chęci nie może się schować
 Przed ciekawym wzrokiem. Pochodzi z 1762 roku i jest nazywana
 Od nazwiska autora planem _ _ _ _ _ .

Na plan popatrz śmiało.
 Czy już wiesz, z jakiej okazji Miasto ją odwzorowało?
 Tak, masz rację – to dla uświetnienia
 _ _ _ _ rocznicy Rzeszowa istnienia.

Lecz Ty idź dalej prosto do pomnika co na Placu Farnym stoi
 Znajdź napis na kamieniu
 i wpisz tutaj obok:
 Imię: _ _ _ _ _ ,
 Nazwisko: _ _ _ _ _ .

Słyszałeś je wcześniej? To jeszcze nie wszystko:
 Ten pułkownik piechoty Wojska Polskiego
 Był legendą legionów pana Piłsudskiego.
 Marszałek podwładnego cenił, lubił szczerze –
 Leopold był zdolnym wodzem i żołnierzem.

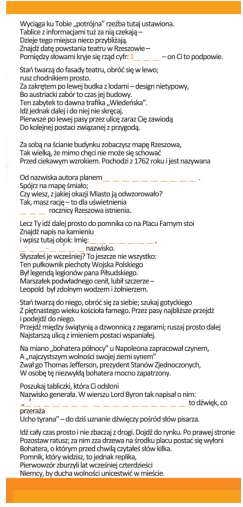
Stań twarzą do niego, obróć się za siebie; szukaj gotyckiego
 Z piętnastego wieku kościoła farnego. Przez pasy najbliższe przejdź
 i podejdź do niego.
 Przejdź między świątynią a dzwonnica z zegarami; ruszaj prosto dalej
 Najstarszą ulicą z imieniem postaci wspaniałej.

Na miano „bohatera północy” u Napoleona zapracował czynem,
 A „najczystszy wolności swojej ziemi synem”
 Zwał go Thomas Jefferson, prezydent Stanów Zjednoczonych,
 W osobę bohatera mocno zapatrzony.

Poszukaj tabliczki, która Ci odsłoni
 Nazwisko generała. W wierszu Lord Byron tak napisał o nim:
 " _ _ _ _ _

to dźwięk, co przeraża Ucho tyrana” – do dziś uznanie dźwięczy pośród słów pisarza.

Idź cały czas prosto i nie zbaczaj z drogi. Dojdź do rynku. Po prawej stronie
 Pozostaw ratusz; za nim zza drzewa na środku placu postać się wyłoni
 Bohatera, o którym przed chwilą czytałeś słów kilka.
 Pomnik, który widzisz, to jednak replika
 Pierwotny zburzyli lat wcześniej czterdzięci
 Niemcy, by ducha wolności unicestwić w mieście.



Nagrodzono czynny wodza odważnego:
 Virtuti Militari i Orła Białego
 Order to najbardziej znane
 Odznaczenia Kościuszki przez naród przyznane.

Twórcą pomnika jest Piotr Kida z Górna opodał Rzeszowa.
 Co w Sędziszowie Małopolskim plastykę studiował.
 (Później sam zresztą młodzież uczył sztuki
 W mieście, w którym przed laty pobierał nauki)

Przypatr się pomnikowi i zapisz, jak zwie się ta strona,
 W którą głowa orła jest tu obrócona.
 Tak, to ___ strona. Gwoli podpowiedzi:
 W polskim godle orzeł identycznie „siedzi”.
 Strona ma być nie Twoja, a orła z pomnika! O głowy zwróceniu
 Pamiętać się staraj, przyda się w zwątpieniu
 Przy dalszej wędrówce. Jeśli puści Kościuszko - rusz teraz do schodów,
 Na pierwszym stopniu. Przechyl się do przodu,
 Popatrz w lewą stronę, ku rogowi rynku.
 Spójrz anioł Cię woła pomiędzy budynków!

Jeśli go nie widzisz, z lewej znajdź - raz, dwa, trzy!
 Kamienicę, z której pierwsza litera alfabetu patrzy
 Prosto w Twoją stronę. Podejdź do niej, stań przodem; zastanów się chwilę
 I o planie Wiedemanna informacji kilka przypomnij sobie teraz.
 Ile lat Rzeszowa wtedy świętowano,
 Gdy tablicę z mapą w ścianę wmurowano?

Zsumuj wszystkie cyfry, tyle właśnie kroków
 Zrób w prawo. Czy widzisz już teraz, że jesteś na rogu
 Po lewej stronie masz kaczkę? Ruszaj ku niej śmiało,
 Potem w dół, aż do wysepki. Pomników niemało
 Tu ujrzyś. Wejść na nią i spojrz wokół sumiennie.
 Kroki kieruj w lewo na ścieżkę, wokół której kamienne
 Straże stoją. Na Plac Cichociemnych wszedłeś. A kim byli?
 Żołnierzami Polskich Sił Zbrojnych, którzy tak służyli
 Swojemu krajowi: na spadochronach z nieba zrzucani
 Jako wsparcie w walce z Niemcem byli przewidziani.
 Organizowali także polski ruch oporu i młodzież szkolili.
 Rozejrzyj się wokół. Wśród napisów wylicz
 Dwa nazwiska żołnierzy w kamieniu ciosane
 Z pospolitych zwierząt mianami związane:

EDWARD _ _ _ _
KAROL _ _ _ _

Stań na końcu ścieżki, słowo „PRZEJŚCIE” kryje kierunek dalszej Twojej drogi,
 Podążaj ścieżką z kamieniami w dół
 Licz po drodze schody, a następnie
 Zrób tyle kroków prosto przed siebie, co schodów naliczyłeś,

Spójrz na pomnik w oddali. Czy już rozpoznajesz, jakiego człowieka
 Przedstawia ta rzeźba? To odpowiedź Twoja:

„Litwo, Ojczyzno moja
 Ty jesteś jak zdrowie.
 Ile Cię trzeba cenić ten tylko się dowie,
 Kto cię stracił...”

Nagrobkiem cnyli wioda odwołanego.
 Virtut Militari i Ordo Balneo
 Dniem 10 majestatem znanie
 Odnaczenia Kółkaczasz przez naród przyrzecane.
 Twójca pomnika jest Piotr Kida z Górna opodal Rzeszowa.
 Czuje dożyczenie. Niekapadłemu pójścię dożyczenia.
 (Półwiej sam zwołać młodość uczyć sztuk).
 W miejsce, w którym przed laty podobni młodzi.
 Przepięty się pomnikowi i capio, jak wieść ta strona.
 W którą głowa orta jest tu obronca.
 Tak to strona. Głowi podpowiedzi:
 W polskim gośći orszel identycznie „zawd”.
 Strona ma być nie „twaga”, a orta i pomnik! O głowy nerwoniem
 Pamiętać się straż, przyda się w zwyczajem
 Przy dalszej wyprzedaż. Jeśli jakiś Kółkacz –mas tenże do schodów,
 Na pierwszym stopniu. Przechylił się do przodu.
 Popatrzy w lewą stronę, ku rogowi rynku.
 Spójrz! Kieda Cię wiele pomnikowy budymów!
 Jeśli jej nie widać, z lewej zgnęł – roz, dwa, trzy!
 Kamienicę, z której pierwocina litera alfabetu patrzy
 Prosto w Twoją stronę. Przejść do niej, sam przedem; zastanów się chwilę!
 I o planie Wiedemama informacji kilka
 Przynajmniej sobie wiesz. Na ile Rzeszowa wiody świętowo,
 Gdy tablicę z miąg w ścianę umurowano?
 Znamy wycyłać cyfry, tyle właśnie kroków
 Zrobię w prawo. Czy widać jest tenże, gdy jesteś na rogu
 Po lewej stronie łacnie? Puszczaj ku niej śmiało,
 Potem w dół, aż do wysoki. Pomników mianem
 Tu sięgnę. Wejść na nią i spójrz wokół samienne.
 Kieda ściana w lewo, na ścianie wokół niekamienne
 Straż stoją. Na Plac Cichościemnych wazdeł. A kim był?
 Zdobremi Półkaki 100 Stronach, który tak skąd?
 Swajem, krągowi, na spadochronach i niebia znucazi
 Jako ekspozicje w wazdeł i kieremni był prowadziane.
 Organizował także polski ruch oporu i młodość uścisli.
 Rozmierz się wazdeł. Wzrostu ropodów wazdeł.
 Dwa nazwiska zobiermy w kamieniu oisane
 Z zepsułych swierci mianem zwiazane.
 EDWARD
 KAROL
 Stań na końcu ścieżki, słowo „PRZEJŚCIE” kryje kierunek dalszej Twojej drogi,
 Podążaj ścieżką z kamieniami w dół
 Licz po drodze schody, a następnie
 Zrób tyle kroków prosto przed siebie, co schodów naliczyłeś,
 Spójrz na pomnik w oddali. Czy już rozpoznajesz, jakiego człowieka
 Przedstawia ta rzeźba? To odpowiedź Twoja:
 „Litwo, Ojczyzno moja
 Ty jesteś jak zdrowie.
 Ile Cię trzeba cenić ten tylko się dowie,
 Kto cię stracił...”

Jaki wieszcz spisał te słowa, czy pamiętasz może?
 Jeśli nie – podejdź do pomnika, on Ci pomoże!
 To _____, nasz wierszopis słynny.

Mamy z nim związany jeszcze detal inny:
 Skwer pomiędzy rynkiem a Starym Cmentarzem od lat tu, w Rzeszowie,
 „Ogrodem Dziadowskim” niezmiennie się zowie.

Nietrudno odgadnąć, skąd miano się wzięło:
 „Dziady” to pisarza wiekopomne dzieło.
 W 1892 r. odsłonięto pierwszy monument poety,
 Który Stanisław Lewandowski rzeźbił – lecz oto, niestety,
 W czasie wojny Niemcy pomnik doszczętnie zburzyli
 (Tak, że jeno podpis po nim zostawili,
 Który dziś spoczywa w rzeszowskim muzeum).
 Nadania nowej formy zniszczonemu dziełu
 Podjął się w 1986 r. Krzysztof Brzuzan, artysta miejscowy;
 Oby jak najdłużej stał tu pomnik nowy!

Wróć tą samą drogą w górę, do ścieżki z kamieni, co ją dziś widziałeś.
 Przystań przed pomnikiem „Przejście 2001”; chyba już słyszałeś
 To słowo. Rzeźbę wykuł Marcin Rut, a zaprojektował Józef Szajna,
 jeden z najwybitniejszych polskich artystów. Pochodzi z Rzeszowa,
 To teoretyk teatru i twórca przedstawień, o których jest mowa
 W światowej krytyce, ilekroć znamienne
 Kolejne jego dzieło ujrzy światło dzienne.

Rzeźba zapada w pamięć- oto nas tu czeka
 Z wysokiej bryły wycięta sylwetka człowieka,
 Która pustce po swej postaci wielce się dziwuje
 I granic przekraczanie nam symbolizuje.

Nie bój się, wejdź do pomnika; gdy do wyciętej postaci tyłem teraz staniesz,
 Spójrz przed siebie. Widzisz w prawym rogu kamienicę z tymi numerami –
 „6” i „20”? To Twoja dalsza droga, ruszaj ku nim z miejsca!
 Wejdź między nie i bądź uważny podczas tego przejścia.
 Trzymaj się rzędu kamienic ze swej lewej strony –
 Liczba 20 dumnie się rozsiadła po nich.

Rozejrzyj się dokoła; jesteś na ulicy Króla Kazimierza.

Rzeźba jako praca dyplomowa w rzeszowskim powstała
Liceum plastycznym. Rada Miasta wkrótce zdecydowała
O odkupieniu dzieła. Ostateczne szlify
Nadał mu Stanisław Jaworek, rzeźbiarz znakomity.

Idź tak, jakby piłka z kamiennych rąk się potoczyła.
Czy do pierwszych pasów po prawej Cię doprowadziła?
Przejdź przez nie, skręć w prawo, potem w lewo i wzdłuż ogrodzenia
Ruszaj. Miń po lewej Instytut Pamięci Narodowej; kierunku nie zmieniaj,

Daż cały czas ku górze. Idziesz ulicą księdza Feliksa Dymnickiego,
Z Rzeszowem przez całe życie mocno związanego.
Bursę dla ubogich gimnazjalistów w mieście wybudował –
Sam zgromadził fundusze oraz nadzorował
Do końca swój projekt. Przyjaciół młodzieży, pedagog, kapłan z powołaniem,
Badacz dziejów gimnazjum na długo zostanie
W pamięci Rzeszowian. Czy wiesz, jakie miano
Nosiła ta ulica, zanim ją nazwano
Na cześć księdza Feliksa? Po lewej, na starej kamienicy murze
Znajdziesz tabliczkę, a na niej zagęszczenie duże
Cyfr „4”. Na fasadzie dojrzyś też niby-latarnię, co z domu się chyli,
A odpowiedź – nazwisko **H** _ _ _ _ _ – poznasz już po chwili.

Zaraz za budynkiem starym kryje się dawne (już nieistniejące) kino Apollo,
Obiekt ten z filmów wspaniałych w swoich czasach słygał.

Inny król o tym interesu, gdy na tron wstąpił,
Dwudziesty trzeci rok życia dopiero świętował.
To sam Władysław Łabędź, co „Piłkę” stworzył
Zastal, a murowaną zostawił, więc rozbudowano
Za jego rządów wielki miast wzmocniono
Ich mur i wieże, by powojną odroną
Stal się dla mieszkańców. Także tu, w Rzeszowie
Za panowania Kazimierza IV, zmezej
rozbudowano podziemie gród cały. Miasto przywilej i koczowniczo żyło,
I 19 stycznia 1354 roku mieści otrzymało
Kapel i z samego monacha. Stał się na papierze
Historia rzeszowskiego grodu swój początek bierze.

Ostatni, dwadziestolecie Kazimierz, który nie był trzeci
W swej postać dawał monarcha funkcje, bo był królem Polski
Liby Wielkim Kapłanem. Sejm i sejmikom
Znaczenia znaczący, i – K _ _ _ _ K _ _ _
Mowa. Czy już się spotzgnęli?
Ze co do końca ulica doprowadzi?

Ono po lewej miał piłę z fontanną, pilną oczu swoich,
Zanim nie umarł w młodości, która bliżej stała.
Szkółki fontanny „Winiętego, mniętego pomnika;
Dla widzący miasto się on opisał chodzący.

Znajdź na murze napis, który nam przywołał
Na samych oczach, o który tu chodził.
„Piłka jest straszną, a ten jest dawał” – tak ten mistrz zarzował.
Sam tym samym święcił na olimpiadach, a podobnie trenował
Ono w piaskach miastu pakowanie. Piłka Ci wywołał,
Ze – _ _ _ _ _ – to ten ciałek
wiedział.

Rzeźba jako praca dyplomowa w liceum plastycznym powstała.
Rada Miasta wkrótce zdecydowała
o odkupieniu dzieła z ostatniego szlify
nadał mu Stanisław Jaworek, rzeźbiarz znakomity.
Idź tak, jakby piłka z kamiennych rąk się potoczyła.
Czy do pierwszych pasów po prawej Cię doprowadziła?
Przejdź przez nie, skręć w prawo, potem w lewo wzdłuż ogrodzenia
Ruszaj. Miń po lewej Instytut Pamięci Narodowej; kierunku nie zmieniaj,
Daż cały czas ku górze. Idziesz ulicą księdza Feliksa Dymnickiego,
Z Rzeszowem przez całe życie mocno związanego.
Bursę dla ubogich gimnazjalistów w mieście wybudował –
Sam zgromadził fundusze oraz nadzorował
Do końca swój projekt. Przyjaciół młodzieży, pedagog, kapłan
i powołaniem.
Badacz dziejów gimnazjum na długo zostanie
W pamięci Rzeszowian. Czy wiesz, jakie miano
Nosiła ta ulica, zanim ją nazwano.
Na cześć księdza Feliksa? Po lewej, na starej kamienicy murze
Znajdziesz tabliczkę, a na niej cyfr „4”, zagęszczenie duże.
Na fasadzie dojrzyś też niby-latarnię, co z domu się chyli,
A odpowiedź – nazwisko **H** _ _ _ _ _ – poznasz już po chwili.
Zaraz za budynkiem starym kryje się nieistniejące już Apollo kino,
Obiekt ten z filmów wspaniałych w swoich czasach słygał.

Podążaj dalej w górę prosto, aż natkniesz się na skrzyżowanie.
To właśnie na ul. 3 Maja co rok wyprawiane
Jest Święto Paniagi – jedna z większych imprez, która nieprzerwanie
Przyciąga Rzeszowian i turystów, co zdążają na nie
By poczuć klimat jarmarku miejskiego, muzyki posłuchać,
Wziąć udział w konkursach, pokazach i sztukach.

Przypomnij sobie teraz zagadkę z orłem z Kościuszki pomnika;
Pójdź w tym kierunku, w którym ptak patrzył, i tam gdzie dzwonnica
Udaj się ulicą, po lewej krocząc ciągle stronie.
Czy postać z gitarą widzisz? Ruszaj prędko do niej!

To ostatni dziś pomnik. Podejdź doń i spróbuj zgadnąć – o kogo tu chodzi?
To _ _ _ _ _ **N** _ _ _ _ _ , który się urodził
W Rzeszowie i muzyczną szkołę ukończył tu w klasie
Gry na skrzypcach, klarnecie i na kontrabasie.
Pomnik odsłonięty został w 2009 roku. Wiernie ukazano
Tu postać muzyka, co kurtkę skórzaną
I dzinsy zawsze miał na sobie.
Bez ukochanej gitary nigdzie się nie ruszał –
Ojcem go nazwano krajowego bluesa.
Był kompozytorem, wokalistą, zespół Breakout stworzył,
I pod dźwiętem krakowskich artystów tu, w Rzeszowie, ożył.

Blisko Ciebie Twój skarb teraz się znajduje.
Wystarczy, że ołówek i kartkę sobie przygotujesz,
Jeżeli będzie sucho, problemu nie spotkasz żadnego:

Ślad do odrysowania gotów dla każdego!
Jeśli jednak mokro- szkicuj szybko, by deszcz go nie zmoczył.
Czy pieczętka rzuca Ci się z miejsca w oczy?

Jeśli nie wiesz jeszcze, skąd ją odrysować,
Zbierz litery z tekstu. Zidentyfikować
Pomogą Ci mały kształt, bo to właśnie jego
Szukasz. _ _ _ _ - to znak muzycznego
Dźwięku, co określa jego wysokość, a także czas trwania.
Pieczętka z nutką kończy Twe poszukiwania!

Podają dalej w górę prosto, aż natkniesz się na skrzyżowanie.
To właśnie na ul. 3 Maja co rok wyprawiane
jest Święto Francji - jedyne i niepowtarzalne impreza, która nieprzerwanie
Przygotuje Rzeszowiaków turystów, co odzyska na nie.
Był początek kłopotliwym i niesprzyjającym, muzyki poducha,
Wciąż uczył w konkursach, pokazach i sztukach.

Przeprawy sobie teraz zapamiętaj i celom o Krakowskiej pomniku.
Pojdź w tym kierunku, w którym psak patrzył. I tam, gdzie słownica
Lubi się śmiać, po chwili czekać, długi dzień.
Czy postać i głąb widzi? Ktoś jej przedkłada nie!

To ostatni dzień pomnik. Podjęć dotrą i próbą ogadnąć - o kogo tu chodzi?
To _ _ _ _ _ , który się urodził

W Rzeszowie i muzyczną szkołę ukończył tu
w klasie
Gry na skrzypcach, klarnecie i na
kontrasach.

Pomnik oddany został w 2009 roku.
Wiemia skłama tu początek, muzyka,
co kurtkę, skórzana i idomy zawsze
mił na sobie.

Bez ukochanej gitary nigdy się nie rozstał -
Ozorem go nawiązanie swojego braku.

Był kompozytorem, wokalistą, zespoł
Rozkochał słownictwo.

I pod dyktando krakowskich artystów tu,
w Rzeszowie, ożył.

Blisko Ciebie Twój skarb teraz się znajduje.
Wytyczy, że obwek i kartki sobie
przyniesie.

Jeśli będzie łudzi, problemu nie spotkać
zadanie.

Ślad do odrysowania gotów dla każdego!
Jeśli jednak mokro - szkicuj szybko, by
deszcz go nie zmoczył.

Czy pieczętka rzuca Ci się z miejsca w oczy?

Jeśli nie wiesz jeszcze, skąd ją odrysować,
Zbierz litery z tekstu. Zidentyfikować!

Pomogą Ci mały kształt, bo to właśnie jego
Szukasz. _ _ _ _ - to znak muzycznego

Dźwięku, co określa jego wysokość, a także czas trwania.

Pieczętka z nutką kończy Twe poszukiwania!



Miejsce na pieczętka

Infographic titled 'Gdzie to jest?' providing information about Rzeszów's location, transport, and tourism. It includes details about the city's position relative to major roads and the airport, and lists nearby cities and distances.

www.questing.pl