

Borys Stan

Borys Stan, właśc. Stanisław Guzek (3 IX 1941 Załęże k. Rzeszowa), wokalista, aktor, kompozytor, autor tekstów.

Zadebiutował w 1959 r. na estradzie rzeszowskiego Towarzystwa Rybaltów, w 1960 r. związał się z kabaretami „Estrady” rzeszowskiej, w 1964 założył Teatrzyk Poezji „Symbol” przy Studium Nauczycielskim w Rzeszowie, pracował również w Teatrze im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie, a jego utwory ukazywały się na łamach „Nowin Rzeszowskich”.

W 1965 został wokalistą zespołu Blackout, w 1968 r. związał się z grupą Bizony, z którą współpracował do 1970 r., w 1971 r. rozpoczął działalność solową, pracując z kompozytorem Januszem Kępskim, w latach 1972-74 występował z zespołem Niebiesko-Czarni.

W 1975 r. wyemigrował do USA. W 1992 r. odbył trasę koncertową, występując na estradach polskich miast. Jest laureatem licznych nagród, m.in. na V Ogólnopolskim Festiwalu Zespołów Estradowych w Olsztynie (1968), Złotego Gronostaja na IX Międzynarodowym Festiwalu Variété w Rennes (1971), II nagrody na V Olimpiadzie Piosenki w Atenach (1972), Nagrody Dziennikarzy na Young European Song Festival w Ostendzie (1972), wyróżnienia na festiwalu Onda Nueva w Caracas (1973), Nagrody Dziennikarzy na XI Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu (1973), Grand Prix XIII Międzynarodowego Festiwalu Piosenki w Sopocie (1973).

Nagrał wiele płyt solowych w kraju i za granicą, nagrywał także z zespołami: Blackout, Bizony, Niebiesko-Czarni, Charms (USA).

Wylansował piosenki: Anna, Studnia bez wody, Spacer dziką plażą, Jaskółka uwięziona, Uwierz mamie, To ziemia, Dziś prawdziwych Cyganów już nie ma (z Marylą Rodowicz) i in.

Anita Lehmann

Encyklopedia Rzeszowa