

Wergiliusz Gołąbek



fotografia Wergiliusza Gołąbka

Wergiliusz Gołąbek urodził się w 1948 roku w Białej Wielkiej w województwie świętokrzyskim. Po ukończeniu liceum w Sosnowcu podjął studia na Wydziale Filozoficzno - Teologicznym ATK w Warszawie, obecnie Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Jest też absolwentem Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.

Aktywny uczestnik zmian gospodarczych, kulturowych i społecznych na przełomie XX i XXI wieku. Jego zainteresowania naukowe koncentrują się na filozofii i etyce, a także obejmują powiązania tych dyscyplin z literaturą i sztuką, z dziennikarstwem, turystyką oraz z życiem gospodarczym. Rzeszowianin z wyboru, do Rzeszowa trafił za żoną – Rzeszowianką.

W okresie od 1980 roku do 2006 roku związany był z Filharmonią Rzeszowską, z przerwą w latach 1988 – 1989 r. W czasie tej przerwy współpracował i kierował słynną Orkiestrą Wojciecha Rajskiego, znaną obecnie jako Polska Filharmonia Kameralna Sopot. Współpraca z tą orkiestrą umożliwiła Wergiliuszowi Gołąbkowi zdobycie bogatego doświadczenia menedżerskiego. Odbił z nią liczne tournée zagraniczne, prawie we wszystkich państwach Europy, a także w Chinach. Kierowana przez Wergiliusza Gołąbka orkiestra pod mistrzowską batutą Wojciecha Rajskiego zachwycała publiczność i krytyków.

Jako doświadczony menedżer Wergiliusz Gołąbek od 1990 r. objął funkcję dyrektora naczelnego Filharmonii w Rzeszowie i wówczas rozpoczął się okres znaczącej rozbudowy i doskonalenia zespołu artystycznego. Dyrektor zapewnił filharmonikom rzeszowskim dobre warunki do rozwoju i do systematycznego podnoszenia poziomu artystycznego. Stawiał wysokie wymagania muzykom i artystom, którzy sumienną pracą starali się im sprostać. Filharmonia w Rzeszowie pełniła w tym okresie rolę centrum kultury muzycznej Podkarpacia i była jedną z wiodących instytucji artystycznych w Polsce.

Na szczególne podkreślenie zasługuje fakt, że Wergiliusz Gołąbek jako Dyrektor Filharmonii nawiązał szeroką współpracę z najlepszymi dyrygentami i artystami zarówno w Polsce jak i świecie. Soliści prestiżowych scen polskich oraz z Europy i świata byli przyjmowani w Filharmonii w Rzeszowie entuzjastycznie, gromadząc komplet widzów.

Fundamentem działań Dyrektora Filharmonii w Rzeszowie było propagowanie dziedzictwa kulturowego Polski i Europy. Profesjonalny zespół orkiestrowy i doskonała sala koncertowa, pozwalały prezentować szeroki repertuar – od wielkich dzieł symfonicznych, po utwory kameralne i solowe.

Filharmonia w Rzeszowie od lat realizowała projekty edukacyjne, skierowane do różnych grup wiekowych – dzieci, uczniów, studentów, osób dorosłych oraz seniorów. Szczególny nacisk położony był na kształtowanie wrażliwości muzycznej i edukację młodego pokolenia, aby młodzi uczniowie zrozumieli, że muzyka tworzy przestrzeń, która łączy i jest w niej miejsce dla każdego. W działalność Filharmonii w Rzeszowie wpisuje się również organizacja i realizacja Muzycznego Festiwalu w Łąncucie. W latach 1990-2006 dr Wergiliusz Gołąbek pełnił funkcję dyrektora Naczelnego Filharmonii oraz Muzycznego Festiwalu w Łąncucie.

Muzyczny Festiwal w Łąncucie ugruntował swoją pozycję jako wydarzenie kulturalne o wyjątkowej randze artystycznej. Koncerty w Łąncucie przyciągały tysiące odbiorców

dzięki udziałowi artystów o międzynarodowej sławie, a także dzięki udziałowi od 1991 roku Bogusława Kaczyńskiego. Był to wybitny polski dziennikarz, publicysta i krytyk muzyczny, popularyzator opery, operetki i muzyki poważnej, twórca telewizyjny, animator kultury, prezynter i autor programów w TVP.

W okresie działalności Wergiliusza Gołąbka rzeszowska orkiestra symfoniczna zaliczana była do najlepszych w Polsce, a festiwal w Łąncucie, utrwalił swoją pozycję wśród najbardziej prestiżowych imprez muzycznych w Europie. Pod kierownictwem dra Wergiliusza Gołąbka zarówno orkiestra Filharmonii Podkarpackiej w Rzeszowie, jak i Polska Filharmonia Kameralna w Gdańsku, nagrały wiele płyt, między innymi dla wytwórni amerykańskich, europejskich oraz polskich.

Działania menedżerskie i organizacyjne, a przede wszystkim pozyskiwanie sponsorów przez dyrektora Wergiliusza Gołąbka zapewniły kontynuację Muzycznego Festiwalu w Łąncucie, który w owym czasie należał do najbardziej prestiżowych imprez muzycznych w Europie. Dyrektor Wergiliusz Gołąbek był bardzo ceniony szczególnie przez środowisko muzyczne za swoje umiejętności liderskie oraz efektywność w pozyskiwaniu dodatkowych środków finansowych od sponsorów. Środki te pozwalały utrzymać działalność Filharmonii na

wysokim poziomie, poprawiać komfort i jakość pracy orkiestry, między innymi, poprzez zakup i wymianę instrumentarium muzycznego (waltornie, flety, instrumenty perkusyjne, tuby, puzony) oraz unowocześnić ponad 30-letni gmach Filharmonii.

Ważną formą uznania dla sukcesów w pracy artystycznej i organizacyjnej Wergiliusza Gołąbka było powierzenie mu funkcji Prezydenta Konferencji Dyrektorów Filharmonii Polskich.

W 1994 roku, jako jeden z nielicznych Polaków, przebywał na zaproszenie rządu amerykańskiego na stypendium szkoleniowym w Stanach Zjednoczonych, które poświęcone było zagadnieniom związanym z kierowaniem i zarządzaniem instytucjami artystycznymi. Szkolenie odbywało się w najbardziej prestiżowych i renomowanych instytucjach artystycznych Stanów Zjednoczonych.

Wergiliusz Gołąbek jest także autorem wielu ekspertyz dla Ministerstwa Kultury, Sejmowej Komisji Kultury oraz Instytutu Adama Mickiewicza w Warszawie.

Ponadto, był członkiem Komitetu Organizacyjnego Kongresu Kultury Polskiej w 2000 roku i współredaktorem Karty Kultury Polskiej przygotowywanej pod auspicjami Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Jest miłośnikiem filmu, literatury, poezji oraz sztuki.

Z Wyższą Szkołą Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie Wergiliusz Gołąbek związał się w 2003 roku, na początku jako pracownik naukowo-dydaktyczny, potem prorektor ds. nauczania. W latach 2012-2016 pełnił funkcję prorektora ds. rozwoju i współpracy. Był odpowiedzialny za spójną politykę rozwoju WSliZ, budowanie pozytywnego wizerunku uczelni oraz kontakty z otoczeniem społeczno-gospodarczym. W latach 2016-2022 pełnił funkcję rektora WSliZ - największej niepublicznej uczelni wyższej w województwie podkarpackim.

W okresie pełnienia funkcji Prorektora, a później Rektora - Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie ugruntowała swoją pozycję na edukacyjnej mapie świata. Dzięki konsekwentnie prowadzonej pod nadzorem Wergiliusza Gołąbka polityce stabilizacji i rozwoju naukowego kadry, uczelnia była pierwszym i jedynym miejscem pracy dla asystentów i adiunktów. Priorytetem działalności ówczesnego Rektora było stworzenie takich warunków i możliwości, by naukowcy zatrudnieni we WSliZ realizowali badania naukowe, użyteczne z punktu widzenia lokalnej społeczności, otoczenia gospodarczego i mające wpływ na rozwój polskiej nauki. Transparentna polityka kadrowa uczelni potwierdzona została 22 września 2017 roku przez Komisję Europejską, która to przyznała WSliZ prawo do używania logo HR Excellence in Research. Oznacza to, że uczelnia nadzorowana przez dra Gołąbka stała się instytucją oferującą naukowcom warunki pracy i rozwoju zgodne z europejskimi standardami. W tym czasie, pracę naukowo-dydaktyczną we WSliZ podjęło kilku wybitnych Profesorów polskiego pochodzenia na stałe mieszkających w Stanach Zjednoczonych, Niemczech i Wielkiej Brytanii.

WSliZ kierowana przez dra Gołąbka, odnosiła też sukcesy w wielu innych obszarach działalności, co zostało potwierdzone w tym czasie licznymi wyróżnieniami i nagrodami oraz wysokimi ocenami niezależnych ekspertów (m.in. WSliZ otrzymała wysokie noty w międzynarodowym rankingu U-Multirank, kilkakrotnie nagrodzona została też Certyfikatem „Uczelni Liderów”).

Rozwijany przez ówczesnego Rektora obszar współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym zaowocował powołaniem w inicjatywy dra Gołąbka Konwentu WSliZ – organu kolegialnego Władz Uczelni, który skupiał przedstawicieli największych firm, organizacji i jednostek samorządowych działających w województwie podkarpackim. Bliska kooperacja z praktykami biznesu, dała uczelni szansę wprowadzenia na stałe do oferty dydaktycznej elementów kształcenia praktycznego i otworzyła szerszą przestrzeń do podjęcia współpracy na linii nauka-biznes. Efektem współpracy z otoczeniem gospodarczym i biznesowym Uczelni była realizacja kilkuset ekspertyz i projektów badawczych, istotnych dla rozwoju Miasta Rzeszowa. W ramach działań doradczo-szkoleniowych wsparcie ze strony WSliZ otrzymało kilkanaście tysięcy pracowników z ponad kilkuset przedsiębiorstw działających na terenie miasta i regionu.

dr Wergiliusz Gołąbek, jako rektor WSliZ, aktywnie włączał się również w propagowanie kultury dzielenia się wiedzą oraz rozpowszechnianie idei otwartego dostępu do nauki, edukacji i dóbr kultury.

Do najciekawszych inicjatyw Wergiliusza Gołąbka, zrealizowanych m.in. na rzecz mieszkańców Rzeszowa należą:

- powołanie Akademii 50+, dedykowanej osobom powyżej 50 roku życia, które nadal są aktywne i pragną być cały czas aktywne,
- uruchomienie Centrum Kultury i Języka Polskiego, w którym doświadczona kadra zaprasza na certyfikowane kursy języka polskiego,
- zorganizowanie we współpracy z „Tygodnikiem Powszechnym” kilku edycji cyklu upowszechniającego naukę pod tytułem „Wielkie pytania w nauce”, w ramach którego do wygłoszenia wykładów zapraszane są największe autorytety świata nauki,
- zainicjowanie we współpracy z Klasztorem Ojców Dominikanów w Rzeszowie paneli dyskusyjnych „W labiryncie świata”,
- uruchomienie w dobie pandemii zdalnie realizowanego cyklu "PRZYBIJ PIĄTKĘ NAUCE", dedykowanego uczniom szkół ponadpodstawowych.

Wszystkie w/w cykle spotkań mają od początku niekomercyjny charakter i na stałe wpisały się w kalendarz życia kulturalnego Miasta Rzeszowa. Na uwagę zasługuje nie tylko sam pomysł dra Gołąbka realizacji tych spotkań, ale ich wysoki poziom merytoryczny i organizacyjny.

Dr Wergiliusz Gołąbek, jako rektor przyczynił się również do powstania wydawnictwa Copernicus Center Press, którego WSliZ jest współzałożycielem. Od momentu powołania oficyny, dr Gołąbek zasiada w Radzie Wydawniczej CPress, które dziś jest jednym z najbardziej prestiżowych wydawnictw na rynku polskim i międzynarodowym.

Wergiliusz Gołąbek jest również laureatem Nagrody Miasta Rzeszowa. Odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski i Odznaką Zasłużony dla Kultury Polskiej, Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski oraz medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, nadawanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Od 1 czerwca 2022 został Wiceprezydentem WSliZ. W czasie obrad, członkowie Posiedzenia Senatu WSliZ - 24 maja 2022 r. - podjęli jednogłośnie decyzję o przyznaniu Wergiliuszowi Gołąbkowi medalu BENE MERITUS DE ACADEMIA (Zasłużony dla WSliZ).