

Czenczek Anna



Anna Czenczek

Anna Czenczek jest dyrektorką Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie, pomysłodawczynią i dyrektorką Międzynarodowego Festiwalu Piosenki „Rzeszów Carpathia Festival”, muzykiem, wokalistką, aranżerką wokalną, animatorką kultury, laureatką wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów wokalnych, nauczycielką emisji głosu, polską przedstawicielką Międzynarodowej Organizacji WAFA TV z siedzibą na Malcie, skupiającej producentów muzycznych, artystów i dyrektorów największych festiwali z całego świata.

Zasiada w jury międzynarodowych, ogólnopolskich i regionalnych festiwali muzycznych, konkursów i przeglądów, m.in. w: Veszprem (Węgry), Sankt Petersburgu (Rosja), Moskwie (Rosja), Paryżu (Francja), Neapolu i Salerno (Włochy), Monachium (Niemcy). Współpracuje ze znanymi artystami polskiej estrady oraz instytucjami kultury na terenie całego kraju i za granicą.

Kocha pracę z dziećmi i młodzieżą. Prowadzi warsztaty wokalne, reżyseruje, aranżuje wokalnie i muzycznie spektakle, musicale i koncerty, które na stałe wpisały się w kalendarz kulturalny Rzeszowa, m.in.: „Co nam zostało z tamtych lat” (2004), „Żli ludzie” (2005), „Kolęda płynie z wysokości” (2006), „Nie ma jak pompa” (2006), „Jak długo w sercach naszych” (2006), „Niech kolęda serca budzi” (2007), „Moda i Miłość” (2007), „Gwiazdo świeć, kolędo leć” (2008), „LO.BO.GA. Chłopaki” (2008), „Raduj się świetle” (2009), „Let's Twist Again” (2009), „Zadumany cały świat” (2010), „O Miłości i nie tylko” (2010), „Gdy tak w kołysce...” (2011), „Najwięcej witaminy mają polskie dziewczyny” (2011), „Kolędowania - polski zwyczaj” (2012), „Kaziu, zakochaj się” (2012), „Prawy do lewego” (2013), „Kolędy Niebiańskim Piórem Pisane” (2014), „Siebie dam po ślubie” (2014), „Zadumany cały Świat” cz.2 (2015), „Volare Cantare” (2015).

Uczniowie Anny Czenczek zdobyli ponad 750 nagród w ogólnopolskich i międzynarodowych festiwalach piosenki, m.in.: Grand Prix Światowego Festiwalu „Talenty - Litwa” (2007), I wyróżnienie w 46. Krajowym Festiwalu Piosenki „Debiuty” Opole (2009), Grand Prix Międzynarodowego Festiwalu Piosenki - Bułgaria (2009), Grand Prix Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki „Wygraj sukces” Tarnobrzeg (2012), Grand Prix Ogólnopolskiego Festiwalu - Tomaszów Mazowiecki (2012), Grand Prix VII Spotkań Mistrzów - Pacanów (2013), Grand Prix Międzynarodowego Festiwalu Piosenki - Słowacja (2013), Złoty Aplauz Międzynarodowego Festiwalu Piosenki i Tańca - Konin (2013), I miejsce V Międzynarodowego Festiwalu Piosenki w Estonii (2014), I miejsce i stypendium artystyczne w wysokości 24 tys. zł 11. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki im. Marka Grechuty (2015), I miejsce XVII Międzynarodowego Festiwalu Piosenki „Malańkie Gwiazdeczki” - Bułgaria (2015).

Wychowankowie Anny Czenczek studiują na wydziałach wokalnych najlepszych uczelni muzycznych w kraju i za granicą, uczestniczą w nagraniach studyjnych radiowych i telewizyjnych, śpiewają w musicalach (m.in. „Kwiaty we włosach”, „High School Musical”) i programach muzycznych, gdzie współpracują z najlepszymi artystami polskiej estrady. Byli uczestnikami m.in. takich programów jak: „Szansa na sukces”, „Droga do gwiazd”, „Twoja droga do gwiazd”, „Od przedszkola do Opola”, „Imiennik Dwójki”, „Przebojowe Dzieci”, „Fabryka gwiazd”, „X Factor”, „The Voice of Poland”, „Mam Talent”, „Mali Giganci” - zdobywając w nich najwyższe laury.

Anna Czenczek jest pomysłodawczynią i inicjatorką wielu koncertów charytatywnych, Ogólnopolskich Warsztatów Emisji Głosu i Dykcji, warsztatów wokalnych Carpathia Festival Vocal Workshop, w ramach których wydana została płyta pt. „Cztery kultury - tradycyjne pieśni ludowe grupy V-4 w aranżacjach jazz, pop i rock” oraz imprez kulturalnych, m.in. Dni Kultury Wyszehradzkiej.

Jako pomysłodawczyni i dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Piosenki „Rzeszów Carpathia Festival” od 2005 roku współorganizuje go wraz z Urzędem Miasta Rzeszowa. Na Festiwal przyjeżdżają artyści z całego niemal świata. W skład festiwalowego jury wchodzi osoba o osobowości życia muzycznego (m.in. prof. Jadwiga Gałęska -Tritt Agnieszka Fatyga, Zygmunt Kukła, Marek Kościukiewicz, Natalia Kukulka, Attila Weinberger z Rumunii, Dorota Szpetkowska, Zbigniew Wodecki i Elżbieta Zapendowska). Do tej pory w konkursie udział wzięli uczestnicy z 27 krajów (Azerbejdżan, Białoruś, Bułgaria, Chile, Chorwacja, Czechy, Francja, Hiszpania, Izrael, Kanada, Litwa, Łotwa, Macedonia, Mołdawia, Norwegia, Polska, Rosja, Rumunia, Serbia, Słowacja, Stany Zjednoczone, Turcja, Ukraina, Węgry, Wielka Brytania, Wietnam, Włochy). Dla wielu artystów udział w „Rzeszów Carpathia Festival” stanowił pierwszy krok na drodze do wielkich sukcesów. Wśród nich warto wymienić: Michała Karpackiego - wokalistę zespołu „Michał Karpacki & De Mono”, Sarę Chmiel - wokalistkę zespołu „Łzy”, Edytę Kuczyńską - wokalistkę Varius Manx, zespół „Pectus”, Kasię Popowską, Petera Cmorika - zdobywcę słowackiego Złotego Słowika.

Anna Czenczek jest ponadto pomysłodawczynią, wydawcą, aranżerką i opiekunką artystyczną bezpłatnych płyt edukacyjnych m.in. z utworami patriotycznymi - „Maszerują Strzelcy Maszerują” (2011), z pieśniami patriotycznymi i kościelnymi - „Maryjo Matko Kościoła

Bądź z Nami” (2012), z kolędami - „Zadumany cały świat” (2014).

Za profesjonalne podejście do wykonywanych obowiązków oraz pracę na rzecz dzieci i młodzieży Anna Czenczek otrzymała wiele nagród, m.in.: Nagrodę Miasta Rzeszowa w dziedzinie kultury i sztuki (2005), Nagrodę Burmistrza Miasta i Gminy Nowa Sarzyna (2006), Nagrodę Gazety Codziennej „Nowiny” w kategorii działalność artystyczna (2010), Nagrodę „Kobieta Przedsiębiorcza 2010”, Nagrodę Dyrektora Gimnazjum im Jana Pawła II w Nowej Sarzynie (2001, 2011).

Poprzez swoją działalność Anna Czenczek wydatnie przyczynia się do rozwoju kultury w województwie podkarpackim oraz znakomicie promuje region zarówno na krajowych, jak i międzynarodowych arenach artystycznych. Prowadzone przez nią Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie stanowi sprawdzoną i niezawodną markę.