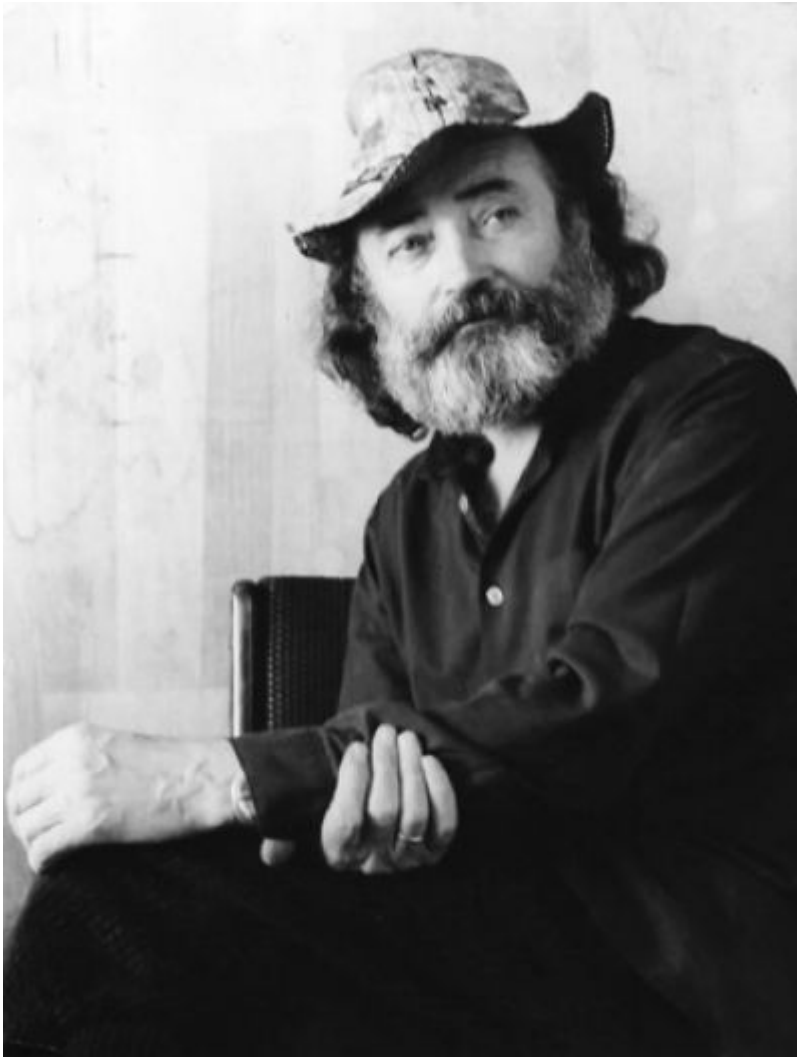


Czyż Zygmunt



Zygmunt Czyż

Urodzony 8 sierpnia 1940 w Zachoniu. W latach 1958-1964 studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom w pracowni prof. Wacława Taranczewskiego w 1964 roku, również w tym roku ukończył trzyletnie Studium Pedagogiczne. Uprawiał twórczość w wielu dziedzinach: malarstwo sztalugowe, grafika warsztatowa, malarstwo architektoniczne, projektowanie witraży, grafika wydawnicza.

Był członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków, członkiem „Societe Internationale des Graveurs sur Bois XYLON” w Zurychu, członkiem Ławy Doradczej Międzynarodowej Sekcji Amerykańskiego Instytutu biograficznego ABI-USA. Wielokrotnie notowany w prestiżowych wydawnictwach biograficznych: Who is Who, oraz Man of Achivement.

Jest jednym z najbardziej znaczących linorytników w historii grafiki polskiej, oraz jednym z czołowych przedstawicieli polskiej sztuki Nowej Figuracji.

Przez lata związany z Rzeszowem, posiada wybitne realizacje na terenie miasta - m.in. witraże i ołtarz w Katedrze Rzeszowskiej oraz cykl obrazów sakralnych w Kościele Świętego Krzyża. Wykonał również polichromie w rzeszowskim zamku.

Ma w swoim dorobku ponad 40 wystaw indywidualnych w kraju i za granicą. Brał udział w ponad 50 ogólnopolskich wystawach malarstwa i grafiki, 60 wystawach międzynarodowych oraz wystawach sztuki polskiej za granicą m.in. III Międzynarodowe Biennale Grafiki w Bradford - 1972, Międzynarodowa Wystawa Grafiki w Rizal - 1972, "Sport w Sztukach Pięknych" Madryt i Barcelona - 1974, XYLON 8-1979, 9-1984, 11-1990, IV, V, XI, XII Międzynarodowe Biennale Grafiki - Kraków, III, V Międzynarodowa Wystawa Sztuki Miniaturowej - Toronto, III Międzynarodowe Triennale Grafiki - Fredrikstad - 1989, Międzynarodowa Aukcja Grafiki - Yokohama - 1992, V Biennale Grafiki - Wakayama -1993, I Międzynarodowa Wystawa Grafiki - Maastricht.

Otrzymał ponad 30 nagród i wyróżnień m.in. Nagroda na I Międzynarodowej Wystawie Grafiki – Rizal, I nagroda równoważna – VI Quadriennale Drzeworytu i Linorytu Polskiego, Wyróżnienie Ministra Obrony Narodowej w dziedzinie plastyki, Odznaka Ministra Kultury i Sztuki – Zasłużony Działacz Kultury, Nagroda Ministra Kultury i Sztuki - Ogólnopolska Wystawa Grafiki -Poznań, Nagroda Marynarki Wojennej – II Polsko – Fiński Konkurs Grafiki Marynistycznej, Nagroda PR i TV "Wawrzyn 92", Złoty Medal Amerykańskiego Instytutu Biograficznego "Za wybitne zasługi dla sztuki", Nagroda Prezydenta Miasta Rzeszowa.

Jego prace w zbiorach m.in. Mitland City Gallery, Instytutu Polsko-Kanadyjskiego w Montrealu, Muzeum Malmö, Galerie Blaue - Rizal, w zbiorach miejskich w Vreden, Berlinie, Winterhur, Warszawie, Szczecinie, Łodzi, Krakowie, Gdańsku, Rzeszowie, Urzędu Wojewódzkiego w Szczecinie, Krakowie, Kielcach, Białymstoku, Ministerstwa Kultury i Sztuki oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą m.in.

Kanadzie, Francji, Japonii, Włoszech, USA, Brazylii i Szwajcarii.

Prace Zygmunta Czyży były publikowane w wielu prestiżowych wydawnictwach biograficznych oraz albumach o sztuce współczesnej m.in. „Okolice Sztuki” - Ireneusz Kamiński - 1983, „Kto jest kim w Polsce” - 1984 i 1989 - Interpress Warszawa, „Prestige de la Peinture et de la Sculpture d’Aujourd’hui dans le Monde” - Paryż 1990, „Who’s Who in International Art.” - Lozanna 1991/92, 1994/95, „Man of Achievement” - Cambridge 1991, „The International Directory of Distinguished Leadership” - Religh, North California 1991 i 1992, „5000 Personalities of the World” USA 1991 i 1992, „Dictionary of International Biography” - Cambridge 1993/94, „Quand L’art. Du XX siècle etait concu par des inconnus - L’histoire du Salon d’Automne de 1903 a nos jours” - Paryż 1992, „World Intellectual of 1993” - Cambridge, „Czterej Mistrzowie i ich pracownie: malarstwo i rysunek ze zbiorów Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie” - red. D. Saul - Kraków 2007, „Artyści Podkarpacia” - Antoni Adamski - Wydawnictwo Libra 2010.

Zmarł w Rzeszowie w Rzeszowie w 2003 roku. Spoczywa na cmentarzu Wilkowyja w Rzeszowie.