

P. R. Litwina-Miskun
Proszę o redirektę.

Z up. PREZYDENTA MIASTA RZESZOWA
Kryszyna Stachowska
ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA RZESZOWA

WZGLĄD KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
WPRZYNEŁO DWA 21. 03. 2025 *
L. dz.
Podpis: *[Signature]*

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:
Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

Urząd Miasta Rzeszowa

RPW/63542/2025 P
Data: 2025-03-21

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Rzeszowa
2. Rodzaj zadania publicznego ¹	Inicjatywy kulturalne realizowane w Rzeszowie

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

BIZARIUM KOLEKTYW
35-505 Rzeszów Nowosądecka 12/18

Forma prawna: stowarzyszenie zwykłe
Ewidencja Stowarzyszeń Zwykłych : 103
Telefon: 603752566
Email: bizariumkolektyw@o2.pl
Strona WWW: ---

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Spektakl "Jarema- silnie unerwiona ruchliwość" w teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²	Data rozpoczęcia	28. 04. 2025r.	Data zakończenia	25.07. 2025r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Spektakl teatralny integrujący działania performatywno- ruchowe, sztuki wizualne oraz warstwę olfaktoryczną nawiązujący do życia i twórczości Marii Jaremy- wybitnej polskiej abstrakcjonistki oraz aktywistki podejmującej odważny dialog w obszarze sztuki. Grupa Bizarium Kolektyw przedstawia wpływ wydarzeń historycznych i społecznych na sztukę i losy Jaremiarki. Porusza również wątek zaangażowania artystki w tworzenie tzw. Grupy Krakowskiej, Teatru Cricot oraz Cricot 2; współpracy z Tadeuszem Kantorem przy spektaklu "Mątwą" według Witkacego.</p> <p>Spektakl odbędzie się w przestrzeni Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie.</p> <p>W przypadku braku dostępności możliwym jest zrealizowanie spektaklu w przestrzeni teatru Maska.</p> <p>Realizacja prób rozpocznie się od pod koniec kwietnia.</p> <p>Widownia szacowana jest na 250-300 osób.- mierzone za pomocą bezpłatnych wejściówek, dokumentacji fotograficznej i wideo.</p>				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
spektakl "Jarema- silnie unerwiona ruchliwość	250-300 osób	relacja foto i wideo z wydarzenia, folder dotyczące wydarzenia a w nim: notki prasowe, relację internetowe, relację z mediów społecznościowych, plakaty, ulotki, zaproszenia, bezpłatne wejściówki.

5. Krótka charakterystyka Ofereńta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

BIZARIUM to kolektyw artystyczny integrujący różne dziedziny sztuki: od teatru/performansu "Teatr Bizarny", przez formy multimedialne, malarstwo, rzeźbę czy tkaninę. Grupa zrzesza artystów głównie z Rzeszowa i została zarejestrowana jako Stowarzyszenie zwykle 5 listopada 2024r. W latach 2021-2024 podejmowała współpracę z wieloma instytucjami kultury (Teatr Maska, MGDK w Głogowie Małopolskim, galeria r_z, GFMR, Centrum Młodzieży, Piwnice Rzeszowskie) jak i twórcami z dziedzin teatru i ruchu (między innymi studentka dramaturgii krakowskiego AST Julia Nowak, tancerka i choreografka Ana Kuszarecka, twórczyni Teatru Odela Marta Bury).

Grupa od 2022 r. działała jako niezarejestrowana osobowość, czerpiąc z własnych zasobów finansowych, a od 2024r. jako zarejestrowana zaczęła podejmować działania w ramach projektów.

Dotychczasowa działalność BIZARIUM KOLEKTYW:

-spektakl "Lux illustris- zaczynam się od światła"- wydarzenie funkcjonujące na rozległym pograniczu teatru, happeningu i sztuki performansu. Ruchem, światłem, dźwiękiem, zastaną przestrzenią oraz słowem – eksploruje centrum oraz peryferia ludzkiej i nieludzkiej kondycji.

10.06.2022- premiera w Rzeszowie, 17.09.- w ramach festiwalu "Kzesło" w Żyrardowie w przestrzeni Muzeum Lniarstwa,

-spektakl "Posiostrzenie"- opowieść o polskich kobietach malarkach i ich drodze do wolności w sztuce. Skazane na wybór- być "kobietą" czy "malarką" podjęły ryzyko i przekonały się jak wiele mogą dokonać. Czy ich historia staje się opowieścią o współczesnych artystkach?

2.05 i 10.06.2023r

- "porozum"- performans reżyserii Julii Nowak z choreografią Any Kuszareckiej w Filharmonii Podkrpackiej podczas obchodów dnia Komisji Edukacji Narodowej 2

11 i 12.10.2023 r

-wystawa fotografii Kuby Paško, Kacpra Bijosia i Dawida Chmiela "Posiostrzenie" w Galerii Fotografii Miasta Rzeszowa- relacja z prób i spektaklu

6.01.-2.03.2024r

- "Alteracje"- spektakl alterujący wokół pięciu inkarnacji Abakanowicz. tworzenie. wyznanie. współistnienie. miękkość. kontakt

20.06- premiera w teatrze Maska w Rzeszowie, 27.09- Centrum Młodzieży w Rzeszowie, 29.09 MGDK w Głogowie Małopolskim,:

-performanse w przestrzeni miejskiej w ramach interdyscyplinarnej strefy doświadczania kolorów "FARBA/SKÓRA/SZUM" oraz appening "TRIGGERS" pomysłu Marty Bury (teatr Odela) podczas Europejskiego Stadionu Kultury '24 oraz uczestnictwo w konferencji prasowej promującej ubiegłoroczne ESK

21 i 22.06.2024r.

-wystawa pospektaklowa, scenografii i "Bizantropa" autorstwa Zuzanny Bąk oraz fotografii Kuby Paško "Alteracje" połączona z projekcją spektaklu oraz open callem oraz projekcją spektaklu w galerii r_z w Rzeszowie 6-8.09.2024r.

-wystawa performatywna "ORGANICZNE:ABSTRAKCYJNE"

7.12.2024r.

-performans "PENETRACJE" w przestrzeni Biura Wystaw Artystycznych w Rzeszowie

07.03.2025r.

Zasoby, które będą wykorzystane w realizacji zadania:

- rzeczowe

sprzęt oświetleniowy:

- LIGHT4ME DMX 192 MKII suwakowy sterownik DMX (249 zł- cena rynkowa wg strony musicexpress.pl)
- LIGHT4ME PAR 64 100W LED ZOOM reflektor sceniczny teatralny (849 zł- cena rynkowa wg strony musicexpress.pl x2 sztuki)
- V-TONE DELUXE S1 statyw kolumnowy oświetleniowy do 60 kg (119 zł- cena rynkowa wg strony musicexpress.pl x2 sztuki)
- listwa Eurolite LED Bar-12 QCLA RGBA (cena rynkowa 649 zł według showdmx.pl)
- reflektor Eurolite LED PARTY spot (cena rynkowa 129 zł według thomann.pl)
- reflektor Eurolite LED SLS-6 TCL spot (cena rynkowa 222 zł według thomann.pl)
- reflektor LIGHT4ME TRI PAR BASIC 7x9 (cena rynkowa 200 zł według mediaexpert.pl x3)

- finansowe

5000 zł

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	materiały tekstylne	4500zł	3500 zł	1000zł zł- zasoby finansowe własne
2.	kostiumy	1000zł	1000 zł	-
3.	wynajem sceny	3000zł	3000 zł	-
4.	materiały promocyjne- komplet: -25 szt. plakaty -500 szt. naklejek -brozury informacyjne 250 szt. -zaproszenia 30 szt.	500zł	500 zł	-
5.	realizacja zdjęć i nagrania ze spektaklu	500zł	500 zł	-
6.	materiały do konstrukcji lalek teatralnych	1500 zł	1500 zł	-
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 000 zł	10000 zł	1000 zł

