

URZĄD MIASTA RZESZOWA
 WYDZIAŁ KULTURY I DZIECICTWA NARODOWEGO
 WYDZIAŁ KULTURY I DZIECICTWA NARODOWEGO
 11. 03. 2025 *
 L. dz.
 Podpis

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Rzeszowa
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Inicjatywy kulturalne realizowane w Rzeszowie

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa oferenta: Stowarzyszenie Krystyn Podkarpackich Forma prawna: Stowarzyszenie zwykle wpisane do Ewidencji Stowarzyszeń Zwykłych prowadzonej przez Miasto Rzeszów poz. 4.KRS: n/d Adres siedziby: ul. Kaletnicza 16; 35-103 Rzeszów Adres do korespondencji: j/w Strona www: https://www.facebook.com/StowarzyszenieKrystynPodkarpackich?locale=pl_PL Adres e-mail: konto:	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Imię i nazwisko: Nr telefonu: Adres e-mail:

Urząd Miasta Rzeszowa

 RPW/54572/2025 P
 Data: 2025-03-11

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert i wystawa „Kultura łączy pokolenia i narody”			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	19.03.2025	Data zakończenia	19.05.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Koncert i wystawa artystyczna ukazująca dorobek artystyczny młodszego i starszego pokolenia z Polski i Dalekiego Wchodu dla mieszkańców Miasta Rzeszów; Wstęp na koncert i wernisaż wystawy będzie bezpłatny.

Cel koncertu: prezentacja dzieł muzyków, śpiewaków, piosenkarzy, malarzy, fotografików pokolenia studentów i artystów z różnych regionów Polski i Azji. Integracja międzypokoleniowa ukazuje, że jednostka w każdym wieku, ma do zaprezentowania coś wartościowego, a każde pokolenie zasługuje na docenienie. Nie tylko młodzi winni czerpać z doświadczenia starszych, a również artyści dojrzały powinni dostrzegać, doceniać i wspierać artystów młodego pokolenia. Integracja międzynarodowa i międzyśrodowiskowa ma na celu zbliżanie do siebie ludzi reprezentujących różne kultury, dzięki czemu jest możliwy dialog międzykulturowy, tak ważny w czasie toczących się wojen.

Termin: 22.03.2025 r.

Miejsce: sala widowiskowa Instytutu Muzyki w Uniwersytecie Rzeszowskim, ul. Dąbrowskiego 83.

Grupa odbiorców zadania: mieszkańcy Rzeszowa

Opis koncertu i wystawy

Program Koncertu

Justyna Stępień, sopran, Polska Opera Królewska
 Dr Joanna Niewiadomska-Kocik, pianistka, Warszawa
 Profesor Jacek Ścibor, tenor, Uniwersytet Rzeszowski
 Mateusz Lasatowicz, pianista, Katowice
 Siostry Szydłowskie, śpiewaczki, Lublin
 Anna Maria Adamiak, śpiewaczka, Warszawa
 Maksymilian Stalec, student z Wydziału Muzyki w Uniwersytecie Rzeszowskim
 Chór Akademicki Uniwersytetu Rzeszowskiego pod dyrekcją Katarzyny Sobas

Wystawa

Joanna Maria Klich, artysta fotografik, Filipiny
 Bartłomiej Zięba, malarz, Kraków
 Katarzyna Cesarz, malarz, Werynia
 Tadeusz Kozera, rysownik, Rzeszów
 Krzysztof Koziolkiewicz, podkarpacki Wiking i jego dzieci Angela, Klaudia, Damian, artyści malarze
 Jadwiga Kupiszewska, malarz, Rzeszów
 Krystyna Perlak, malarz, Rzeszów
 Kamil Głęb, Karolina Kochan, Klaudia Łoboda, Nina Natońska, Olga Pudelko, Piotr Szeliga, Justyna Środoń, Celina Winczowska studenci z Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego

Zasoby kadrowe: Komitet Organizacyjny składający się z członków Stowarzyszenie Krystyn Podkarpackich i wolontariuszy z Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Partnerzy wydarzenie: Instytut Muzyki w Uniwersytecie Rzeszowskim, Sekcja Pracy Socjalnej i Rzeszowski Oddział Polskiego Towarzystwa Socjologicznego.

1) Wypełnić jedynie w przypadku, gdy oferta została złożona w związku z ogłoszonym przez organ otwartym konkursem ofert. Należy wskazać rodzaj zadania, o którym mowa w art. 13 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wynikający z ogłoszenia o otwartym konkursie ofert.

Wkład pozafinansowy: hol z mediami niezbędnymi do przeprowadzenia wystawy, biuro i sprzęt do organizacji koncertu i wystawy, sztalugi, eksploatacja prywatnych samochodów w procesie organizacji koncertu i wystawy, wolontariusze przygotowujący koncert i wystawę, obsługujący recepcję podczas wydarzeń, prowadzenie profilu i wydarzenia na Facebooku, obsługa mediów lokalnych.

Wkład finansowy: wynagrodzenie fotografa i operatora kamery do nagrania spotu filmowego, który wykona fotorelację z zadania publicznego.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert	1 Koncert	Fotorelacja z wydarzenia, plakaty, zaproszenia, publikacja z wydarzenia w lokalnych i regionalnych mediach, posty w mediach społecznościowych.
Wystawa prac artystycznych	1 dzień trwania wystawy	Fotorelacja, plakaty, zaproszenia, publikacja z wydarzenia w lokalnych i regionalnych mediach, posty w mediach społecznościowych.
Oczekiwana liczba słuchaczy	do 250 osób	Zdjęcia, oświadczenie o liczbie uczestników

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Krystyn Podkarpackich od 2012 r. inicjuje i organizuje wiele wydarzeń naukowych, kulturalnych, turystycznych, sportowych integrujących kobiety i promujących Podkarpacie. W ramach ruchu społecznego Krystyn integruje środowisko imienniczek, stwarzając możliwości wzajemnej pomocy, uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych i promocji miejscowości otwartego Podkarpacia. Największym przedsięwzięciem było zorganizowanie w Rzeszowie w 2012 r. XV Jubileuszowego Ogólnopolskiego Zjazdu Krystyn EUROKRYSTYNY 2012 *Imieniny Krystyny u-rodziny* w Rzeszowie. Ponad 500 imienniczek z całej Polski i wielu krajów przez jeden tydzień miało możliwość uczestniczenia w wydarzeniach naukowych, kulturalnych, rozrywkowych, sportowych i turystycznych w Rzeszowie i na Podkarpaciu wraz z wycieczką do Lwowa.

Stowarzyszenie zainicjowało ideę organizowania manifestacyjnego świętowania imienin kobiet noszących imię Krystyna, które to wpisuje się w kalendarz wydarzeń kulturalnych województwa podkarpackiego. Stało się to możliwe dzięki gościnności samorządów terytorialnych, które uczestnicząc w organizacji spotkań, mają sposobność zaprezentowania lokalnych osobliwości. Do harmonogramu wydarzeń od 2013 r., promujących Podkarpacie na cały kraj i poza jego granice, weszły zatem Podkarpackie Imieniny Krystyn, które organizowane są przy współpracy z samorządami województwa podkarpackiego. Kolejne PIK odbywały się pod różnymi hasłami w następujących miejscowościach: I. „Gdzie diabeł nie może tam Krystynę pośle” w Łańcucie, 2014; II. „Latem w Mielcu Krystyny rozwijają skrzydła” w Mielcu, 2015; III. „Na to już nie ma rady, Krystyny tylko w Bieszczady” w Ustrzykach Dolnych (Arłamów), 2016; IV. „Krystyny królują w królewskim mieście Przemysłu”, 2017; V. „Stowarzyszenie Kobiet Aktywnych AKACJA dla solenizantek” w Osieku Jasielskim (Dębowiec, Trzcinka, Załęże), 2018; VI. „Co ma piernik do Krystyny?” w Jarosławiu, gdzie Przedstawicielka Stowarzyszenia Krystyn Podkarpackich – Krystyna Leśniak-Moczuk otrzymała miano „królowa Krystyna I”, 2019; VII. „Dwie korony Rymanowa i Krystyn?” w Rymanowie-Zdroju (Bóbrka, Iwonicz-Zdrój, Korczyn, Żarnowiec), 2020; VIII. w Komańczy Krystyna tańczy” (Cisna, Myczkowce, Myczków, Rzepedź, Szczawne), 2021; IX. „Dwórki królewskie z dworzankami” w Majdanie Królewskim (Nowa Dęba, Huta Komorowska, Kolbuszowa); X „Stalowe Krystyny” w Stalowej Woli, 2022. Imprezy te przyciągają corocznie ponad setkę kobiet o imieniu Krystyn, w tym także z innych województw i krajów: Argentyna, Szwecja, Francja, Niemcy, Ukraina.

„Krystyny” podejmują działania promujące Rzeszów w skali kraju i poza granicami. W 2014 r. zorganizowały tygodniowe Tournee Chóru z Portugalii po Podkarpaciu. Zainicjowały tournee koncertowe po Podkarpaciu i Małopolsce dla pianistki Ernetine Bluteau z Paryża (córki Krystyny Mazurówny): 2012 r. Rzeszów, Mielec, Hyżne, Dębno, 2014 r. Rzeszów Wojewódzki Dom Kultury i Plaza, Przemysł, Wierzchosławice, 2015 r. Przemysł, Boleszyszyce, Ustrzyki Dolne, Sanok. Przedstawiciel SKP wraz z imienniczką Krystyną Mazurówną z Paryża wygłosiła siedem wykładów na Uniwersytetach III Wieku w woj. podkarpackim, świętokrzyskim i małopolskim (Rzeszów, Łańcut, Mielec, Stalowa Wola, Tarnobrzeg, Busko-Zdrój, Chranów). SKP prowadzi stałą współpracę z Krystyną Mazurówną z Paryża, która zagrała tytułową rolę w spocie filmowym w Rzeszowie reżyserowanym przez syna Arkadiusza (5 286 wyświetleń na youtube), gościła na I Balu Przyjaciół Rzeszowa, wyjeżdżała na spotkania z Krystynami do wielu miast: Warszawa, Toruń, Ciechocinek, Solec-Zdrój, Wisła, Białka Tatrzańska, Zakopane, Przemysł. Krystyny Podkarpackie z Krystynami z innych województw celebrowały 75 urodziny Jubilatki w Paryżu.

Krystyny z SKP brały aktywny udział w otwarciu dziewięciu inwestycji w Rzeszowie, uczestniczyły w pięciu konferencjach w „Aktywna Kobieta Rzeszowie”, w dziewięciu wydarzeniach organizowanych przez Towarzystwo Przyjaciół Rzeszowa, Stowarzyszenie Miłośników Rzeszowa, w czterech wydarzeniach Stowarzyszenia Nasz Dom Rzeszów, w dwóch Senioraliach organizowanych przez Rzeszowską Radę Seniorów, w dwóch Kongresach Stowarzyszeń Regionalnych Województwa Podkarpackiego, Business Network Integration, Smart Cities. Innymi przykładami nawiązywania kontaktów z instytucjami, organizacjami są spotkania z Towarzystwem Przyjaciół Przemysła i Regionu, Stowarzyszeniem „Razem dla wsi Zaborcze”, leśnikami z Nadleśnictwa Tuszyma. To ostatnie zaowocowało nadaniem 400-letniemu dębowi imienia Krystyn. Z tej okazji napłynęły życzenia i gratulacje od dr. Mieczysława Janowskiego, prezydenta Rzeszowa (1991-1999), Senatora RP (1997-2004), Posła do Parlamentu Europejskiego (2004-2009), Ewy Leniart, wojewody podkarpackiego, Klubu Krystyn Opolskich i Krystyny Michalskiej, liderki Krystyn z regionu koszańskiego.

Krystyny Podkarpackie integrują się poprzez uczestnictwo w imprezach charytatywnych (Szlachetna paczka, Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy), w uroczystościach rocznicowych (Święto Niepodległości, Powstanie Styczniowe, lokacja miasta Rzeszowa, uroczystości pamięci Władysława Sikorskiego w Hyżnem, miejsca pamięci w Bieszczadach, akcesja do UE), w wydarzeniach kulturalnych (Czytanie Narodowe, poczytarki patriotyczne w szkołach, promocja książek, Paniaga, Dni Seniora, Dni Osiedli), w imprezach okolicznościowych (Śpiewanki patriotyczne w Mielcu, Andrzejki w Przemysłu, Oplątek wielokulturowy w Przemysłu, Święto mleka w Hoszowie, Święto kapusty w Mechowcu), sportowych (75-lecie Zakładowego Klubu Sportowego STAL Rzeszów, Senior w ruchu, Nordic Walking, ZUMBA, TAI CHI, JOGA), w wyjazdach krajoznawczych (Łańcut, Leżajsk Jarosław Krasiczyn, Wyżne, Baranów Stalowa Wola, Horyniec-Zdrój, Solec, Busko, Iwonicz Zdrój, Tarnów, Nowy Sącz, Katowice,

Łaziska Górne), w koncertach w Filharmonii Podkarpackiej, spektaklach teatralnych, wernisażach. Corocznie Sylwestry, spotkania Walentynkowe i spotkania u Krystyn (6 w domach i 11 plenerowych w ogrodach) oraz urodziny dla pięciu Jubilatek Krystyn, pomoc wzajemną w chorobach, uroczyste odprowadzanie na miejsce spoczynku i wsparcie dla rodzin Krystyn. SKP wychodzi na zewnątrz ze wsparciem finansowym dla Domów Dziecka i Domów Opieki Społecznej w Rzeszowie, Lublinie i Katowicach.

SKP współpracuje również z instytucjami kościelnymi, włączając Krystyny w wydarzenia religijne jak np. Orszak Trzech Króli, Dożynki Diecezjalne, Kremówkę Papieską, msze dziękczynne z okazji jubileuszy, imienin i urodzin biskupów rzeszowskich, koncerty świąteczne w kościołach. Zorganizowała cztery pielgrzymki piesze z Tyczyna do Klasztoru O.O. Ojców Dominikanów z Borku Starym, gdzie w Sanktuarium Matki Bożej Boreckiej odbywają się uroczystości odpustowe Wniebowzięcia NMP. Organizuje także corocznie spotkania wigilijno-opłatkowe i Krystyn Podkarpackich w Rzeszowie oraz Warszawskich w Warszawie.

Stowarzyszenie Krystyn Podkarpackich wraz z Towarzystwem Przyjaciół Rzeszowa zorganizowało trzy Bale Przyjaciół Rzeszowa pod patronatem Prezydenta Miasta Rzeszowa Tadeusza Ferencza, mające na celu integrację środowisk zawodowych i społecznych rzeszowskiej społeczności (2015, 2016, 2017) i zorganizowało konferencję naukową „Forum mediów regionalnych” z okazji 20-lecia miesięcznika „Echo Rzeszowa”, w którym uczestniczyło 250 osób z Podkarpacia i zaproszeni prelegenci: prof. dr hab. Sławomir Partycki (KUL), przewodniczący Wojewódzkiej Rady Towarzystw Regionalnych w Lublinie; prof. dr hab. Paweł Grata, dziekan Wydziału Socjologiczno-Historycznego UR; prof. dr hab. Wojciech Furman (UR) oraz Bożena Konikowska, wiceprzewodnicząca Rady Krajowej Ruchu Stowarzyszeń Regionalnych Rzeczypospolitej Polskiej. Jednym z celów konferencji była integracja towarzystw miłośniczych miast, gmin, ziem na Podkarpaciu w kierunku powołania Podkarpackiej Rady Towarzystw Regionalnych.

Założycielka SKP Przeprowadziła badania empiryczne wśród 300 uczestniczek corocznych Zjazdów Krystyn, jest autorką monografii *Fenomen Krystyn*, opublikowanej w Wydawnictwie Uniwersytetu Rzeszowskiego i w Wydawnictwie „Mitel”, Rzeszów 2012.

Na temat ruchu społecznego Krystyn wygłosiła referaty na Uniwersytecie Gdańskim, Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II, Uniwersytecie Przyrodniczo-Humanistycznym w Siedlcach i Uniwersytecie Szczecińskim, których pokłosiem jest opublikowanie artykułów: *Odkategorie społecznej imienia Krystyna - do ruchu społecznego?* „Zeszyt Naukowy” nr 7, „Collegium Varsoviensis”, Warszawa 2009; *Jak stworzyć silny ruch społeczny? Integracja kobiet o imieniu Krystyna [w:] Między płcią a rodzajem. Teorie, badania, aplikacje*, red. A. Chybicka, N. Kossakowska-Berezecka, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2010; *Ruch społeczny Krystyn w perspektywie sieci społecznej [w:] Perspektywy rozwoju społeczeństwa sieciowego w Europie Środkowo-Wschodniej*, red. Sławomir Partycki, Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 2014; *Fenomen Krystyn. Przykład integracji kobiet w ekspresywnym ruchu społecznym [w:] Historia społeczna – kultura – współczesność. Studia i szkice dedykowane prof. Dr hab. Zofii Chyrze-Rolicz*, red. Janusz Gmitruk, Grażyna Kopeć, Piotr Matusak, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego, Siedlce 2014; *Łączenie ról społecznych współczesnej kobiety. Przykład Krystyny Bochenek [w:] Miejsce pracy przyszłości - kobiety w organizacjach*, red. Agnieszka-Dumaś, Karolina Izdebska, Uniwersytet Szczeciński, Szczecin 2020.

W 2023 r. SKP zorganizowało koncert międzypokoleniowy oraz wystawę prac malarskich i rzeźby z okazji Jubileuszu 10-lecia swojej działalności. Na scenie wystąpiło 96 artystów z wielu regionów Polski, a widownia zgromadziła ponad 300 osób.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Projekt i wydruk zaproszeń (200) i plakatów (20) na koncert i wystawę.	500,00	500,00	x
2.	Wynagrodzenie konferansjera	600,00	600,00	x
3.	Wynagrodzenie artystów wykonawców koncertu	6 900,00	6 900,00	x
4.	Wynajem sali koncertowej	1 500,00	1 500,00	x
5.	Wkład własny pozafinansowy – praca 6 wolontariuszy	820,00	x	820,00
6.	Wkład własny finansowy – wynagrodzenie fotografa i operatora kamery – 1 osoba	180,00	x	180,00
7.	Obsługa finansowa zadania publicznego.	500,00	500,00	x
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 000,00	10 000,00	1 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego – **nie dotyczy**;
- 3) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne Ewidencją Stowarzyszeń Zwykłych prowadzoną przez Miasto Rzeszów poz. 4;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Rzeszów, data 11.03.2025.