



STOWARZYSZENIE RAJSZE
ul. Graniczna 45, 35-326 Rzeszów
NIP 5170426551 Regon 522511794
KRS 0000978497

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając

prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Rzeszowa
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Inicjatywy kulturalne realizowane w Rzeszowie

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
RAJSZE 35-326 Rzeszów Ul. Graniczna 45 Forma prawna: stowarzyszenie KRS : 0000978497	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	1. Grażyna Bochenek, 2. Barbara Pawlikowska,

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Pokaz filmu „Ren płynie do Morza Śródziemnego” i spotkanie z reżyserem Offerem Avnonem			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	10.05.2025	Data zakończenia	30.07.2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Pokaz filmu „Ren płynie do Morza Śródziemnego” oraz spotkanie z reżyserem Offerem Avnonem				

1) Wypełnić jedynie w przypadku, gdy oferta została złożona w związku z ogłoszonym przez organ otwartym konkursem ofert. Należy wskazać rodzaj zadania, o którym mowa w art. 13 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wynikający z ogłoszenia o otwartym konkursie ofert.

Boch
Pawlikowska

„Ren płynie do Morza Śródziemnego” to osobisty esej-film poruszający kwestię pamięci o Holokauście, oparty na sekwencjach wywiadów i refleksyjnych obrazach. Pamięć o Holokauście jest tu przedstawiona z osobistego punktu widzenia oraz z perspektywy dnia dzisiejszego. Film nie stara się wyjaśniać wydarzeń historycznych ani portretować ocalałych z Holokaustu (choć osoby takie rzeczywiście pojawiają się w filmie i mają w nim fundamentalne znaczenie), ale obserwuje, jakie konsekwencje mentalno-emocjonalne miała w ich życiu tragiczna przeszłość. Narracja filmu jest spokojna i pozbawiona sentymentalizmu, co skłania do refleksji. „Ren płynie do Morza Śródziemnego” był filmem otwarcia na Festiwalu DOK Leipzig w 2021 roku.

Reżyser filmu Offer Avnon ma korzenie rzeszowskie – jego mama urodziła się i wychowywała w Rzeszowie, stąd pokaz filmu w rodzinnym mieście mamy będzie dla reżysera szczególnym wydarzeniem, i szansą na nawiązanie kontaktów, które być może zaowocują w przyszłości wspólnymi artystycznymi projektami.

Data pokazu jest powiązana z pobytem reżysera w Niemczech, dzięki czemu koszty transportu są zdecydowanie niższe (nie ponosimy kosztów podróży z Izraela). Wpisuje się także w program wydarzeń o tematyce rzeszowskiej, realizowanych przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Rzeszowie w tym okresie.

Miejsce pokazu oraz spotkania: Kino Zorza.

Grupa odbiorców: mieszkańcy Rzeszowa i okolic, w szczególności osoby zainteresowane historią, kulturą żydowską oraz kinem.

Data wydarzenia: 21 maja 2025.

Data wynika z harmonogramu pozostałych pokazów filmu w Polsce oraz w Niemczech.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) (liczba)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Pokaz filmowy	1	Fotorelacja, relacje z mediów społecznościowych,
Spotkanie z reżyserem	1	Fotorelacja, relacje z mediów społecznościowych,

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Łoch Płocin

Stowarzyszenie Rajsze powstało w roku 2022, wpis do KRS uzyskaliśmy 7 lipca 2022 roku. Nasze dokonania to przede wszystkim organizacja 3 Marszy Pamięci - w 2022 roku we współpracy z Fundacją Rzeszowską oraz Stowarzyszeniem Działamy, oraz samodzielnie w 2023 i 2024 roku. W roku 2023 i 2024 nasze działania realizowaliśmy przede wszystkim w ramach dotacji z Miasta Rzeszów, jest to już kilkadziesiąt różnego rodzaju wydarzeń, w tym: spacery miejskie, prelekcje i wykłady historyków i judaistów, tłumaczenie poematu „Rajsze” Berisza Weinsteina.

Grażyna Bochenek - dziennikarka, filmoznawczyni, absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego, doktor nauk o sztuce (u prof. Tadeusza Lubelskiego obroniła pracę doktorską „Wizerunki kobiet w kinie PRL-u”). Od 2004 do 2018 roku i krótko w 2020 oraz 2021 roku dziennikarka Polskiego Radia Rzeszów, później wykładowczyni akademicka i rzeczniczka prasowa Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie, obecnie związana z Radiem 357. W radiu zajmowała się filmem, ale również zdrowiem, polityką, sprawami społecznymi i kulturą. Autorka licznych reportaży, w tym m.in.: cykl „Podkarpacki Poczet Aktorów” (bohaterowie: Zdzisław Kozień, Kazimierz Opaliński, Tadeusz Kondrat, Marian Łącz), cykl „Szlakiem Tadeusza Kantora” (realizacja: Wielopole Skrzyńskie, Kraków, Paryż, Florencja, Mediolan), „Nasi Ukraińcy” – o Polkach mieszkających na dawnych Kresach (I nagroda w Ogólnopolskim Konkursie POGRANICZE 2015 organizowanym przez Radio Olsztyn), „Normalni ludzie” – o emigrantach w Niemczech, wśród których są zarówno Polacy, jak i uchodźcy i migranci z państw ogarniętych wojnami i konfliktami (zrealizowany dzięki stypendium Fundacji Współpracy Polsko – Niemieckiej, nominacja do Polsko – Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej imienia Tadeusza Mazowieckiego 2016) oraz cykl „Rzeszowski Poczet Artystów” (bohaterowie: Fred Zinnemann i Ignacy Machowski).

Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w roku 2019 w dziedzinie: literatura, autorka książki „Fredek, Rzeszów, Hollywood. Opowieści o Fredzie Zinnemannie”. Koordynatorka festiwali: „W samo południe. Fred Zinnemann wraca do Rzeszowa”: Rzeszów, 15-19 sierpnia 2018, „Jaśnie Pan Waszyński. Spotkania z klasyką filmową”: Rzeszów, 16-18 sierpnia 2019. Autorka podcastu: Rzeszowskiehistorie.pl. Zaangażowana w upamiętnienie Freda Zinnemanna na ścianie kamienicy Rynek 3 w Rzeszowie w 2023 roku. Członkini Forum Dialogu, prezeska Stowarzyszenia RAJSZE, pomysłodawczyni i koordynatorka projektu „Mój Rzeszów. Nasz Rzeszów”, redaktorka publikacji „Mój Rzeszów. Nasz Rzeszów”.

Barbara Pawlikowska – absolwentka edytorstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim z wieloletnim doświadczeniem jako redaktorka językowa publikacji naukowych, obecnie bibliotekarka. W Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Rzeszowie prowadzi zajęcia z dziećmi i dorosłymi dotyczące kultury i historii polskich Żydów, inicjuje i organizuje spotkania otwarte dla użytkowników, m.in. z Konstantym Gebertem wokół książki „Ostateczne rozwiązania. Ludobójcy i ich dzieło”, s. dr Katarzyną Kowalską, współprzewodniczącą Polskiej Rady Chrześcijan i Żydów, czy dr. Mariuszem Jastrzębem z Muzeum Historii Żydów Polskich Polin. Była pomysłodawczynią poszukiwania podkarpackich judaików w celu ich zdigitalizowania w Podkarpackiej Bibliotece Cyfrowej. Jest absolwentką seminarium TOLI (The Olga Lengyel Institute for Holocaust Studies and Human Right) oraz licznych szkoleń, w tym 3-stopniowego programu „Wielokulturowa biblioteka” zrealizowanego przez Muzeum Historii Żydów Polskich Polin. Od 2023 roku jest członkinią zarządu Stowarzyszenia Rajsze, którego celem jest zachowanie pamięci o rzeszowskich Żydach. Jest jedną z autorek całorocznego programu kulturalno-edukacyjnego realizowanego przez Stowarzyszenie Rajsze. Współorganizowała liczne wydarzenia, m.in. Marsze Pamięci w kolejne rocznice rozpoczęcia likwidacji rzeszowskiego getta, spotkanie chanukowe, „Czule o czuleniu... i o kuchni żydowskiej w ogóle. Żydowskie tradycje kulinarne w opowieści Andrzeja Wesółowskiego połączone z degustacją”, wykłady i prelekcje. Skarbnik Stowarzyszenia Rajsze.

Boch Bran

Marta Jakubowicz-Pisarek - absolwentka filologii germańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, emerytowana nauczycielka akademicka Uniwersytetu Rzeszowskiego, autorka publikacji z dziedziny literatury niemieckojęzycznej, lektorka języka niemieckiego i polskiego dla cudzoziemców, tłumaczka, założycielka Szkoły Języków Germanitas (od 1995), inicjatorka corocznych polsko-niemieckich obozów językowych w tzw. systemie tandemowym (od 2003 roku) i autorka programów fachowych dla nauczycieli i multiplikatorów polsko-niemieckiej wymiany młodzieży (laureatka prestiżowej nagrody w tej dziedzinie „Dobry Sąsiad” 2011), współzałożycielka, członek zarządu i aktywna działaczka Towarzystwa Polsko-Niemieckiego w Rzeszowie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt honorarium dla autora	2500 zł	2500 zł	
2.	Koszt wynajęcie sali	500 zł	500 zł	
3.	Koszt honorarium dla osoby prowadzącej spotkanie po filmie	900 zł	900 zł	
4.	Koszt honorarium osoby tłumaczącej spotkanie po filmie	900 zł	200 zł	700 zł
5.	Podróż	500 zł	500 zł	
6.	Nocleg 2x osobo/dzień	700 zł	700 zł	
7.	Honorarium dla autora grafiki	400 zł	400 zł	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6400 zł	5700 zł	700 zł

V. Oświadczenia

Uwaga: Oświadczenia należy bezwzględnie wypełnić.

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Prezeska Stowarzyszenia
Marta Jakubowicz-Pisarek
Marta Jakubowicz-Pisarek

Data 7.09.2025

Skarbniczka Stowarzyszenia
Barbara Pawlikowska
Barbara Pawlikowska